

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Отдел по образованию, спорту и делам молодежи Администрации муниципального округа

Суевский район Алтайского края

МКОУ Александровская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Москальченко Н.Н.
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Романенко А.С.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Строкова М.Н.
№ 71
от «30» 08 2023 г.

Рабочая программа
курса по выбору «Технологии в производстве»
среднее общее образование
11 класс
2023- 2024 учебный год

Составитель: Майник А.Е.,
учитель технологии

с.Александровка 2023г.

Пояснительная записка

Особенностью курса является введение учащихся в мир духовной и материальной культуры. Программа курса внеурочной деятельности «Технологии в производстве» отражает основные задачи по нравственно-эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, по профессиональному самоопределению в условиях рынка труда.

Актуальность программы

Курс «Технологии в производстве» позволит школьникам осуществить профессиональные пробы и с ориентироваться по выбору профессии, овладеть безопасными приемами работы с оборудованием, инструментами, приспособлениями; получить специальные и общетехнические знания и умения в области технологии обработки текстильных материалов, художественное оформление швейных изделий, оценить свои потребности и возможности в области дизайна, декора, обновления текстильных изделий как в интерьере дома так и в одежде, через разработку эскизов и создания проектов текстильного декора кухни, столовой, зала, спальни.

Занятия по данной программе способствуют развитию не только знаний о видах декоративно-прикладного искусства, но и художественного мышления, чувства композиции, законов цветоведения.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность создавать конкретные изделия и видеть результат своей работы.

Режим занятий:

- общее количество часов в год – 34 ч.;
- количество часов и занятий в неделю - 1 раз по 1 часу;

В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Результаты изучения предмета

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов.
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения.
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения.
- Владение приемами и техникой изготовления и оформление окон и интерьера, методами художественного конструирования из бумаги.
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Содержание учебного курса

Раздел Текстильное оформление окон-12ч.

Введение. Содержание элективных курсов. Техника безопасности при работе в кабинете и швейной мастерской.

Выбор тканей для текстильного оформления интерьера. Характеристика ткани по расцветке: ткани компаньоны, ткани контрастные по цвету.

Разновидности штор из ткани. Роликовые шторы. Шторы с фигурным краем. Шторы с завязками. Шторы отделанные рюшами. Подбор жалюзи. Окраска жалюзи.

Выбор занавесок. Занавески: виды и детали. Портьерные ткани. Изготовление занавесок. Подшивание занавесок отделочная тесьма.

Занавески без единого шва. Занавески в стиле «кафе». Занавески с завязками, с пуговицами. Легкие занавески на подкладке. Занавески для окна в нише. Занавески с ламбрекеном. Гардины и ламбрекены. Тюлевые гардины. Легкие занавески со вставками. Двусторонний бордюр. Основные виды стежков. Занавески с напуском. Итальянские занавески. Гирлянды и шлейфы.

Деревянные ламбрекены. Ламбрекены на жесткой основе. Виды карнизов. Отделка штанги. Плетевые завязки. Бархатные розы. Держатели занавесок.

Практическая работа: выполнение эскизов оформления оконных и дверных проемов на предложенную тему.

Раздел Текстильное оформление мебели -8ч.

Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки. Оформление кроватей. Оформление стола и стульев для гостиной комнаты.

Практическая работа: выполнение эскизов текстильного оформления мебели на предложенную тему.

Раздел Проектирование и Художественное оформление интерьера -14ч.

Направления моды текущей и перспективной в интерьере. Модные стили, декор, модные ткани, другие материалы в интерьере.

Источники информации об изменениях современного интерьера. Методические и модельно-конструктивные разработки; проекты, журналы, каталоги и др. Понятие стиля и моды в интерьере. Основные принципы композиция интерьера. Формирование интерьера.

Практическая работа: выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	КОЛ-ВО ЧАСОВ
	Раздел. Текстильное оформление окон и интерьера. -12ч.	
1	Введение. Содержание элективных курсов. Техника безопасности при работе в кабинете и швейной мастерской.	1
2	Текстильное оформление окон и интерьера.	1
3	Разновидности штор из ткани. Выбор занавесок. Занавески: виды и детали. Практическая работа №1 Выполнение эскизов оформления окон.	2
4	Разновидности штор из ткани. Выбор занавесок. Занавески: виды и детали. Практическая работа №1 Выполнение эскизов оформления окон.	
5	Портьерные ткани	1
6	Изготовление занавесок. Подшивание занавесок отделочной тесьмой. Практическая работа №2 Выполнение подшивания занавесок отделочной тесьмой.	1
7	Изготовление занавесок. Подшивание занавесок отделочной тесьмой. Практическая работа №2 Выполнение подшивания занавесок отделочной тесьмой.	1
8	Изготовление занавесок. Подшивание занавесок отделочной тесьмой. Практическая работа №2 Выполнение подшивания занавесок отделочной тесьмой.	1
9	Стилевое решение занавесок. Аксессуары для занавесок.	1
10	Стилевое решение занавесок. Аксессуары для занавесок.	1
11	Стилевое решение занавесок. Аксессуары для занавесок.	1
12	Стилевое решение занавесок. Аксессуары для занавесок. Практическая работа №3 Изготовление аксессуаров для занавесок	1
	Раздел Текстильное оформление мебели -8ч.	
13	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки. Практическая работа №4 Изготовление диванной подушки.	6
14	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки.	1

15	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки.	1
16	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки.	1
17	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки.	1
18	Накидки на мягкую мебель. Диванные подушки. Практическая работа №4 Изготовление диванной подушки.	1
19	Оформление кроватей. Практическая работа №5 Выполнение эскизов оформления кроватей.	1
20	Оформление стола и стульев для гостиной комнаты. Практическая работа №6 Выполнение эскизов оформления.	1
Раздел Проектирование и художественное оформление интерьера -14ч.		
21	Направления моды текущей и перспективной в интерьере. Модные стили, декор, модные ткани, другие материалы в интерьере.	1
22	Направления моды текущей и перспективной в интерьере. Модные стили, декор, модные ткани, другие материалы в интерьере.	1
23-25	Источники информации об изменениях современного интерьера. Методические и модельно-конструктивные разработки; проекты, журналы, каталоги и др. Понятие стиля и моды в интерьере. Основные принципы композиция интерьера. Формирование интерьера	1
24	Источники информации об изменениях современного интерьера. Методические и модельно-конструктивные разработки; проекты, журналы, каталоги и др. Понятие стиля и моды в интерьере. Основные принципы композиция интерьера. Формирование интерьера	1
25	Источники информации об изменениях современного интерьера. Методические и модельно-конструктивные разработки; проекты, журналы, каталоги и др. Понятие стиля и моды в интерьере. Основные принципы композиция интерьера. Формирование интерьера	1
26	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
27	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
28	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
29	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
30	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
31	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
32	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1
33	Выполнение проекта «Текстильный дизайн интерьера».	1

