

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СУЕТСКИЙ РАЙОН АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МКОУ  
«Александровская СОШ»  
№82 от 30.08.2023г.

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
«АЛЕКСАНДРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СУЕТСКИЙ РАЙОН  
АЛТАЙСКОГО КРАЯ**

**Срок реализации 4 года**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ***РАЗДЕЛ I: Целевой раздел***

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

### ***РАЗДЕЛ II: Содержательный раздел***

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, (в том числе курсов внеурочной деятельности):
  - Русский язык
  - Литературное чтение
  - Иностранный язык (немецкий)
  - Математика
  - Окружающий мир
  - Основы религиозных культур и светской этики
  - Изобразительное искусство
  - Музыка
  - Технология
  - Физическая культура
  - Учебные курсы
  - Учебные курсы внеурочной деятельности
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся
- 2.3. Рабочая программа воспитания

### ***РАЗДЕЛ III: Организационный раздел***

- 3.1. Учебный план начального общего образования
- 3.2. План внеурочной деятельности
- 3.3. Календарный учебный график
- 3.4. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ» разработана на основании следующих документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

#### **1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы НОО**

Целями реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ» являются:

- обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение **следующих задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее — обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших

выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды МКОУ «Александровская СОШ».

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы НОО МКОУ «Александровская СОШ»**

Создавая программу начального общего образования, МКОУ «Александровская СОШ» учитывает следующие **принципы её формирования**:

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, в планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального и основного общего образования.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**Механизмами реализации** программы начального общего образования являются учебный план начального общего образования и план внеурочной деятельности. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными актами МКОУ «Александровская СОШ».

### **1.1.3. Общая характеристика программы начального общего образования**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МКОУ «Александровская СОШ», выполнение которого обеспечивает успешность организации

образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком освоения образовательной программы начального общего образования является 4 года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за 4 учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

При реализации программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

В программе начального общего образования характеризуются разные виды индивидуально-дифференцированного подхода, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому обучающемуся.

В исключительных случаях МКОУ «Александровская СОШ» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация учитывает, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования**

К числу планируемых результатов освоения программы начального общего образования отнесены:

*личностные результаты*, включающие:

- основы российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

*метапредметные результаты*, включающие:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

*предметные результаты, включающие* освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Гальбштадтская СОШ» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### *Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### *Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### *Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### *Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают: *Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

*1) базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

## **Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение»**

### **По учебному предмету «Русский язык»**

- первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:
  - ✓ *аудирование (слушание)*: адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
  - ✓ *говорение*: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной



задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

- ✓ *чтение*: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- ✓ *письмо*: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;
- сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **По учебному предмету «Литературное чтение»:**

- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

#### **Предметные результаты по предметной области «Иностранный язык»**

##### **По учебному предмету «Иностранный язык»**

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг

меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- ✓ *говорение*: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;
- ✓ *аудирование*: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;
- ✓ *смысловое чтение*: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;
- ✓ *письменная речь*: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;
- знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
- овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных

синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

- овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
- овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
- овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:
  - ✓ использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
  - ✓ знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

### **Предметные результаты по предметной области «Математика и информатика»:**

#### **По учебному предмету «Математика»**

- сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
- развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»:**

**По учебному предмету «Окружающий мир»:**

- сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
- сформированность умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
- сформированность навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

## **Предметные результаты по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»:**

### **По учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»:**

#### *По учебному модулю «Основы православной культуры»:*

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- сформированность умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- сформированность умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- сформированность умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### *По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:*

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- сформированность умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
- сформированность умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- сформированность умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:*

- понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- сформированность умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- сформированность умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- сформированность умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю «Основы исламской культуры»:*

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- сформированность умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- сформированность умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
- сформированность умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:*

- понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- сформированность умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
- сформированность умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
- знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
- сформированность умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
- построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

- овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
- открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

*По учебному модулю «Основы светской этики»:*

- сформированность умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
- сформированность умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
- сформированность умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
- понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- сформированность умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- сформированность умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
- готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

**Предметные результаты по предметной области «Искусство»:**

**По учебному предмету «Изобразительное искусство»:**

- выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;



- умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету «Музыка»:**

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**Предметные результаты по предметной области «Технология»:**

**По учебному предмету «Технология»:**

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по предметной области «Физическая культура»:**

**По учебному предмету «Физическая культура»:**

- сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
- умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
- умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
- овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
- умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
- умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

**1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

**1.3.1. Основное содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС начального общего образования к результатам освоения программы начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ» и направлена на обеспечение качества образования.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом МКОУ «Александровская СОШ»

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности МКОУ «Александровская СОШ»

- как основа аккредитационных процедур.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

*Основным объектом, содержательной и критериальной базой* выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися программы начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ».

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МКОУ «Александровская СОШ» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Оценка достижения планируемых результатов с позиций управления образовательной деятельностью включает в себя *как внутреннюю, так и внешнюю оценку*, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе.

При этом внешняя оценка задает общие ориентиры образовательной деятельности посредством уточнения содержательной и критериальной основы всей системы оценки, в том числе - внутренней.

Внутренняя оценка— это оценка самой школы (ребенка, учителя, педагога-психолога, администрации и т. д.). Она выражается в текущих отметках, которые ставятся педагогами; в результатах самооценки обучающихся; в результатах наблюдений, проводящихся учителями и педагогом-психологом; в промежуточных и итоговой оценках обучающихся, в решении педагогического совета МКОУ «Александровская СОШ» о переводе выпускника в следующий класс или на следующий уровень обучения.

Внутренняя оценка выполняет основные функции:

- обеспечивает обратную связь, информируя:
  - ✓ обучающихся об их продвижении в освоении программы, об их сильных и слабых сторонах;
  - ✓ учителей об эффективности их педагогической деятельности.
- обеспечивает положительную мотивацию учения, стимулирует обучение обучающихся: ориентирует на успех, отмечает даже незначительные продвижения, поощряет обучающихся, отмечает сильные стороны, позволяет продвигаться в собственном темпе и т. д.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка — оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность. Эффективность внешней оценки зависит от того, в какой мере она выполняет свои основные функции:

- функция ориентации образовательной деятельности на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки;
- функция обратной связи, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

«Точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки - итоговая оценка. В начальной школе в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация выпускников не предусматривается, поэтому прямое включение внешней

оценки в итоговую оценку младших школьников исключается. Влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется опосредованно, через аттестацию кадров, аккредитацию образовательной организации, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты итоговой оценки выпускников.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов** **Оценка личностных результатов.**

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности МКОУ «Александровская СОШ» и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов соблюдаются этические нормы и правила взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших образовательную программу начального общего образования, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник осуществляет только оценку следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, интегрируются с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка личностных результатов осуществляется:

- в процессе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению привлекаются специалисты, не работающие в МКОУ «Александровская СОШ» и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. *Предметом оценки* в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность образовательной деятельности МКОУ «Александровская СОШ», муниципальной, региональной или федеральной системы образования.
- *в процессе внутренней оценки* осуществляется ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.
- *как оценка индивидуального прогресса личностного развития* учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется только по запросу родителей (или по запросу педагогов или администрации и при согласии родителей) и проводится педагогом-психологом школы, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**В качестве инструментария для проведения внутренней оценки личностных результатов младших школьников педагогический коллектив использует методическое пособие А.А.**

Логиновой и А.Я.Данилюка «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. 1-4 классы». Методологический инструментарий оценки включает использование следующих методов: тестирование, опрос (анкетирование, беседа) проективные методы, психолого-педагогическое наблюдение. Оценка личностных результатов проводится два раза в год: после реализации контрольного и интерпретационного этапов.

Для оценки личностных результатов обучающихся используются следующие критерии:

- высокий уровень;
- достаточный уровень;
- недостаточный уровень.

**Оценка метапредметных результатов** осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка познавательных универсальных учебных действий включает оценку у обучающихся:

- базовых логических действий,
- базовых исследовательских действий,
- умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией* обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Оценка универсальных учебных коммуникативных действий включает оценку у обучающихся таких групп умений, как:

- общение;
- совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Оценка регулятивных универсальных учебных действий включает оценку у обучающихся:

- умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для

- получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий);
- умений самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МКОУ «Александровская СОШ» в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Уровень сформированности универсальных учебных действий в МКОУ «Александровская СОШ» оценивается и измеряется в результате выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

В качестве инструментария для проведения оценки метапредметных результатов младших школьников педагогический коллектив использует УМК «Школьный старт» и преемственный ему УМК «Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. 1-4 классы» под редакцией М.Р. Битяновой, а также диагностические задания методического пособия под редакцией А.Г. Асмолова «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе».

Оценка метапредметных результатов проводится один раз в год в конце каждого учебного года (апрель-май), за исключением первого класса, где оценка проводится дважды: стартовая диагностика – в начале учебного года (сентябрь-октябрь) и итоговая (апрель-май).

Для оценки метапредметных результатов учащихся используются следующие критерии:

- высокий уровень;
- достаточный уровень;
- недостаточный уровень.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, ориентированных на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Основным предметом оценки результатов освоения программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения программы начального общего образования используются критерии:

- знание и понимание;
- применение;
- функциональность.

Критерий «*знание и понимание*» включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Критерий «*применение*» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении

учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Критерий «*функциональность*» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ, которые осуществляются в соответствии с Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся МКОУ «Александровская СОШ» и осуществлении текущего контроля их успеваемости.

Оценка достижений предметных результатов производится с использованием системы отметок по пятибалльной шкале во 2-4 классах. В первом классе отметки обучающимся не выставляются. Отметка как цифровое оформление вводится только со 2-го класса. В первом классе обучение безотметочное.

### **1.3.3. Организация оценочных процедур**

*Стартовая диагностика* проводится администрацией МКОУ «Александровская СОШ» с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

К текущей оценке относятся: поурочная оценка и тематическая.

Поурочная оценка – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов освоения программы НОО по итогам изучения темы на конкретном уроке. В процедуру поурочной оценки следует активно вовлекать обучающихся с целью формирования навыка самооценки.

Тематическая оценка – подразумевает проверку степени усвоения обучающимися планируемых результатов программы НОО по итогам изучения раздела или темы рабочей программы учебного предмета, курса и курса внеурочной деятельности.

*Формами текущего контроля* являются:

- Русский язык: диктант, диктант с грамматическим заданием, устный ответ, списывание, изложение, сочинение, словарный диктант.
- Литературное чтение: выразительное чтение, чтение по ролям, чтение наизусть, пересказ, устный ответ, комплексная работа.



- Иностранный язык (немецкий язык): ознакомительное чтение, изучающее чтение, просмотровое чтение, аудирование, говорение, тест, лексико-грамматические задания .
- Математика: тестовая работа, самостоятельная работа, проверочная работа, устный ответ, проект.
- Окружающий мир: фронтальный опрос, индивидуальный устный опрос, тестовые задания, графическая работа, практическая работа, викторина по теме, контрольная работа, тестирование ,проекты.
- ИЗО, музыка, технология: проект, творческая работа, практическая работа.
- Физическая культура: устный ответ, техника овладения двигательными действиями.

*Периодичность текущего контроля успеваемости устанавливается школой самостоятельно. С целью контроля за данным процессом, учителем составляется график проведения входного и тематического контроля.*

*Порядок проведения текущего контроля успеваемости. Результаты текущего контроля успеваемости оцениваются по балльной системе и выставляются в тетради, дневники обучающихся и электронный журнал. Текущий контроль учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) не осуществляется.*

Работы обучающихся, выполненные в рамках текущего контроля успеваемости, могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

Текущий контроль успеваемости учащихся первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе, используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация.

*Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.*

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

*Формы промежуточной аттестации:*

- 1,2,3,4 четверти – четвертная;
- учебного года – годовая.

Формы промежуточной аттестации учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) – зачёт /незачёт.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой (календарный учебный график).

*Порядок проведения промежуточной аттестации.*

Промежуточная аттестация обучающихся проводится со 2 класса.

Контроль освоения обучающимися 1-х классов части программы начального общего образования по учебным предметам осуществляется педагогом без выставления оценок с использованием таких форм как: встроенное педагогическое наблюдение, условные шкалы, «листы индивидуальных достижений», графики и таблицы для отслеживания динамики учебных достижений ребенка.

Обучающимся 2-4-х классов отметка за достижение определённого уровня планируемых предметных результатов программы начального общего образования по предметам учебного плана за промежуточную аттестацию выставляется в дневник и в электронный журнал по балльной системе оценивания.

Четвертная промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания учебных программ (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении четверти.

Четвертные отметки выставляются на основе отметок, выставленных в результате текущего контроля успеваемости как округленное по законам математики до целого числа среднее

арифметическое текущих отметок, полученных обучающимися в период четверти по данному предмету. (Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 - в большую сторону, если она меньше 0,5 - в меньшую сторону.)

При выведении годовой отметки успеваемости четвертные отметки как округленное по законам математики до целого числа среднее арифметическое текущих отметок, полученных учащимися в период четверти по данному предмету. (Если дробная часть результата деления больше или равна 0,5 - в большую сторону, если она меньше 0,5 - в меньшую сторону.)

Работы обучающихся, написанные в рамках промежуточной аттестации, хранятся в классе до конца учебного года, после чего могут стать частью портфеля достижений обучающегося.

Промежуточная аттестация учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) проводится на основании освоения в полном объеме рабочей программы, систематического посещения учебных занятий и выполнения всех работ, предусмотренных рабочей программой курса.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МКОУ «Александровская СОШ», и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в электронном журнале и личном деле обучающегося.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

#### Рабочие программы учебных предметов

##### Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Развитие речи.** Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение.** Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения,

**Фонетика.** Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение.** Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами

в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация.** Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

#### **Систематический курс.**

**Общие сведения о языке.** Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика.** Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика.** Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика.** Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис.** Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация.** Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи.** Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие,

прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 класс**

**Общие сведения о языке.** Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.** Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.** Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология.** Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис.** Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация.** Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы.

### **3 класс**

**Сведения о русском языке.** Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика.** Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия.** Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика.** Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).** Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.** Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена

существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, ее значение.

**Синтаксис.** Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация.** Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: разделительный твердый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи.** Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

#### **4 класс**

**Сведения о русском языке.** Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика.** Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.** Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения

звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.** Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). Состав слова (морфемика). Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология.** Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имен прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, ее значение (повторение).

**Синтаксис.** Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация.** Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.** Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

##### *3) эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

##### *5) трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

##### *6) экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

##### *7) ценности научного познания:*



- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные учебные универсальные действия:

*Самоорганизация:*

- как части регулятивных универсальных учебных действий:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- части регулятивных универсальных учебных действий:
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

**Предметные результаты:** ученик научится:

**1 класс**

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й] и гласный звук [и]);

- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия "звук" и "буква";
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс**

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 класс**

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ы, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространенные и нераспространенные предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространенные и нераспространенные предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Обучение грамоте (110 часов)</b>				
1.	Развитие речи	8	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
2.	Слово и предложение	5	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).
3.	Фонетика	27	АБВГДйка /диск/ <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
4.	Письмо	70	АБВГДйка /диск/ <a href="http://videouroki.net">http://videouroki.net</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
<b>Систематический курс (55 часов)</b>				
1.	Общие сведения о языке	1	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации.
2.	Фонетика	4	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
3.	Графика	9	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
4.	Лексика и морфология	12	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
5.	Синтаксис	5	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
6.	Орфография и пунктуация	14	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
7.	Развитие речи	10	<a href="http://resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> » <a href="http://videouroki.net">videouroki</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.



### Тематическое планирование, 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Общие сведения о языке	1	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам
2.	Фонетика и графика	8	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций.
3.	Лексика	15	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
4.	Состав слова (морфемика)	20	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
5.	Морфология	30	<a href="http://www.rm.kirov.ru">http://www.rm.kirov.ru</a> Диски из серии «Уроки Кирилла и Мефодия»	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. Организовывать ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
6.	Синтаксис	14	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
7.	Орфография и пунктуация	50	<a href="http://uchi.ru">uchi.ru</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>	Организовывать в рамках урока проявления активной жизненной позиции обучающихся. Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
8.	Развитие речи	32	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> <a href="http://www.fcior.edu.ru">http://www.fcior.edu.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="http://900igr.net/">http://900igr.net/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Сведения о русском языке	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik</a>	Воспитать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов.
2.	Фонетика и графика	2	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/</a>	Формировать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при

			<a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik</a>	работе с художественными произведениями
3.	Лексика	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a>	Воспитать признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт
4.	Состав слова (морфемика)	9	<a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/master-klass-sostav-slova-3-klass-5622260.html">https://infourok.ru/master-klass-sostav-slova-3-klass-5622260.html</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	Осознать свою этнокультурную и российскую гражданскую идентичность, понимать роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.
5.	Морфология	48	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/</a>	Формировать соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования. Развить бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. Воспитывать чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.
6.	Синтаксис	21	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4327/</a>	Формировать бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами.
7.	Орфография и пунктуация	53	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik</a>	Воспитать осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений. Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще.
8.	Развитие речи	31	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik">https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkiy_yazik</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>	Формировать первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира)

#### Тематическое планирование, 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Сведения о русском языке	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a>	Использовать воспитательные возможности содержания предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
2.	Фонетика и графика	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a>	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
3.	Лексика	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
4.	Состав слова (морфемика)	5	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-">https://iu.ru/video-</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей.
5.	Морфология	54	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-resh-shkola.ru">https://iu.ru/video-resh-shkola.ru</a> <a href="infourok.ru">infourok.ru</a> <a href="videouroki">videouroki</a> <a href="www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Формировать первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира).
	Синтаксис	16	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/main">https://uchi.ru/main</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-resh-shkola.ru">https://iu.ru/video-resh-shkola.ru</a> <a href="samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
6.	Орфография и пунктуация	50	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://iu.ru/video-resh-shkola.ru">https://iu.ru/video-resh-shkola.ru</a> <a href="samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7.	Развитие речи	30	<a href="resh-shkola.ru">resh-shkola.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a>	Формировать осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.

## 2.1.2 Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество:** малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

**Произведения о братьях наших меньших** (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 класс

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять). Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 класс

**О Родине и ее истории.** Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

**Творчество И.А. Крылова.** Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

**Произведения о детях.** Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.



*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 класс**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алешы Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист".." , И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- как части регулятивных универсальных учебных действий;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:** ученик научится:

**1 класс**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;
- между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

#### 4 класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);



- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование, 1 класс**

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Обучение грамоте</b>				
1.	Развитие речи	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися).</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.</p>
2.	Слово и предложение	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/</a>	
3.	Чтение. Графика	70	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/</a>	
<b>Систематический курс</b>				
4.	Сказка народная	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению,

	(фольклорная) и литературная (авторская)		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/</a>	высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
5.	Произведения о детях и для детей	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5190/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
6.	Произведения о родной природе	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
7.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8.	Произведения о братьях наших меньших	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshho-i-chto-takoe-ploho/s-mihalkov-privivka">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horoshho-i-chto-takoe-ploho/s-mihalkov-privivka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/</a>	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
9.	Произведения о маме	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QVnT-GlzLDo&amp;list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=QVnT-GlzLDo&amp;list=PLRMli4p2MiuELC0GsiEDBpGfZuqP6vszy&amp;index=11</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
10.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/conspect/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб учителя
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	О нашей Родине	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
4.	О детях и дружбе	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
5.	Мир сказок	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/757/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/main/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний
7.	О братьях наших меньших	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/s-mihalkov-privivka">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chto-takoe-horosho-i-chto-takoe-ploho/s-mihalkov-privivka</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
8.	Звуки и краски родной природы в разные	18	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/211558">https://urok.1sept.ru/articles/211558</a>	Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими

	времена года (весна и лето)			одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
9.	О наших близких, о семье	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/main/157334/</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
10.	Зарубежная литература	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык генерирования и оформления собственных идей
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	О Родине и её истории	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
2.	Фольклор (устное народное творчество)	17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqCA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
3.	Творчество А.С.Пушкина	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
4.	Творчество И.А.Крылова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a>	
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6.	Творчество Л.Н.Толстого	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей
7.	Литературная сказка	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mBVEYwBrR">https://www.youtube.com/watch?v=mBVEYwBrR</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
10.	Произведения о детях	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/</a>	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
11.	Юмористические произведения	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
12.	Зарубежная литература	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/</a>	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a>	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем читают в сетях?

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	О Родине, героические страницы истории	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&amp;list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&amp;index=2</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
3.	Творчество А.С.Пушкина	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
4.	Творчество И.А.Крылова	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
6.	Литературная сказка	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/</a>	Реализовывать воспит-ные возможности в различных видах деятельности на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций



9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
10.	Произведения о животных и родной природе	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
11.	Произведения о детях	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/</a>	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
12.	Пьеса	7	<a href="https://resh.edu.ru/theatre/">https://resh.edu.ru/theatre/</a>	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
13.	Юмористические произведения	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
14.	Зарубежная литература	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/</a>	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чтятся в сетях?

## 2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (немецкий)»

### Содержание учебного предмета

#### 2 класс

**Тематическое содержание речи.** *Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

**Говорение.** Коммуникативные умения *диалогической речи.* Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации

Коммуникативные умения *монологической речи.* Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

**Аудирование.** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с *пониманием основного содержания текста* предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с *пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка

**Смысловое чтение.** Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера

**Письмо.** Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи.** Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

**Графика, орфография и пунктуация.** Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения

**Лексическая сторона речи.** Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса. Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

**Грамматическая сторона речи.** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün). Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen). Спряжение глаголов sein, haben в Präsens. Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа. Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных. Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Союзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения.** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения.** Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### 3 класс

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Родная страна и страны изучаемого языка.

*Россия и страна/страны изучаемого языка.* Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### Коммуникативные умения

**Говорение.** Коммуникативные умения *диалогической речи*. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ о себе*, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

**Аудирование.** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении). Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.** Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями. Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо.** Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

**Графика, орфография и пунктуация.** Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

**Лексическая сторона речи.** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения. Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов *-zehn, -zig*.

**Грамматическая сторона речи.** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*). Предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*. Спряжение глаголов *sein, haben* в Präteritum. Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа). Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы). Модальные глаголы *mögen* (в форме *mochte*), *müssen* (в Präsens). Множественное число существительных. Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления). Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах. Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30). Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in, an* (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения.** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения.** Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 4 класс

### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

### Коммуникативные умения

**Говорение.** Коммуникативные умения *диалогической речи*. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи). Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование.** Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием *основного содержания текста* предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием *запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение.** Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

*Чтение про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

*Чтение с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо.** Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам. Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец

#### **Языковые знания и навыки**

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения

**Графика, орфография и пунктуация.** Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении

**Лексическая сторона речи.** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er - Arbeiter, -in - Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

**Грамматическая сторона речи.** Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка. Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn. Модальный глагол wollen (в Präsens). Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения. Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах). Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 31). Предлоги für, mit, um (в некоторых

речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения.** Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения.** Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста). Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий. Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка. Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### *5) трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### *6) экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

##### *7) ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты:**



### Универсальные учебные познавательные действия:

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Универсальные учебные коммуникативные действия:

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:** ученик научится:

**2 класс**

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

*Аудирование:*

- *воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

- *читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

*Письмо:*

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

- различать на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
- правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;
- вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
- читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

*Лексическая сторона речи:*

- распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
- распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

*Грамматическая сторона речи:*

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка;
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
- нераспространённые и распространённые простые предложения;
- предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
- спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
- спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;
- модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
- имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
- существительные в именительном и винительном падежах;
- имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
- личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);
- количественные числительные (1–12);
- вопросительные слова (wer, was, woher, wie);
- союзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

- использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,
- прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

**3 класс**

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или

зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз)

*Аудирование:*

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

- *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой,
- в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

*Письмо:*

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
- *заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

*Лексическая сторона речи:*

- *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
- *распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

*Грамматическая сторона речи:*

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
- основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с *kein*), побудительные предложения (кроме вежливой формы с *Sie*);
- предложения с местоимением *es* и конструкцией *es gibt*;
- спряжение глаголов *sein*, *haben* в Präteritum;
- спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);
- употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
- модальные глаголы *mögen* (в форме *mochte*), *müssen* (в Präsens);
- множественное число имён существительных;
- нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
- притяжательные местоимения (*sein*, *ihr*, *unser*, *euer*, *Ihr*);
- количественные числительные (13–30);
- наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений *in*, *an* (употребляемые с дательным падежом).

#### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

#### **4 класс**

##### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

##### *Аудирование:*

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

- *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* неплотные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### *Письмо:*

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### *Фонетическая сторона речи:*

- *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
- *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

##### *Графика, орфография и пунктуация:*

- *правильно писать* изученные слова;
- *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

##### *Лексическая сторона речи:*

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

##### *Грамматическая сторона речи:*

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:
- простые предложения с однородными членами (союз oder);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
- модальный глагол wollen (в Prasens);
- прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
- личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);
- указательные местоимения dieser, dieses, diese;

- количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
- предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

#### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.
- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

**Тематическое планирование, 2 класс, 68 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЦОР ЭОР</b>	<b>Деятельность с учетом рабочей программы воспитания</b>
1	«Знакомство»	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>• проявлять сопереживание, уважение и доброжелательность.</li> </ul>
2	«Мир моего «Я» »	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к своему и другим народам;</li> <li>• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul>
3	«Мир моих увлечений»	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>• стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>
4	«Мир вокруг меня»	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;</li> <li>• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> </ul>
5	«Родная страна и страны изучаемого языка»	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>• уважение к своему и другим народам.</li> </ul>
<b>Всего 68 часов</b>				



**Тематическое планирование, 3 класс, 68 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	«Мир моего «я»	14	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к своему и другим народам;</li> <li>• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul>
2	«Мир моих увлечений»	20	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>• признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>
3	«Мир вокруг меня»	20	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> <li>• бережное отношение к природе;</li> <li>• неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul>
4	«Родная страна и страны изучаемого языка»	14	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>• уважение к своему и другим народам;</li> </ul>
<b>Всего 68 часов</b>				

**Тематическое планирование, 4 класс, 68 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	Раздел «Мир моего «Я»»	12	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к своему и другим народам;</li> <li>• первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> </ul>
2	Раздел «Мир моих увлечений»	16	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</li> <li>• признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</li> </ul>
3	Раздел «Мир вокруг меня»	25	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признание индивидуальности каждого человека;</li> <li>• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;</li> <li>• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;</li> <li>• бережное отношение к природе;</li> <li>• неприятие действий, приносящих ей вред</li> </ul>
4	Раздел «Родная страна и страныизучаемого языка»	15	<a href="http://learningapps.org">http://learningapps.org</a> <a href="https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html">https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/10/2/">https://resh.edu.ru/subject/10/2/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление ценностного отношения к своей Родине — России;</li> <li>• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;</li> <li>• сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;</li> <li>• уважение к своему и другим народам.</li> </ul>
<b>Всего 68 часов</b>				

## 2.1.4. Рабочая программа учебного предмета «Математика»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Числа и величины.** Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия.** Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи.** Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация.** Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### 2 класс

**Числа и величины.** Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия.** Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи.** Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла

арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация.** Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### 3 класс

**Числа и величины.** Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия.** Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи.** Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация.** Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

#### 4 класс

**Числа и величины.** Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия.** Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи.** Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.** Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация.** Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1). гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### *2). духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### *5) трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### *б) экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

##### *7) ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты:**

##### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ,

- классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*Общение:*

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных

действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

**Предметные результаты:** ученик научится:

### **1 класс**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **2 класс**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью



- часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
  - планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
  - выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
  - использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
  - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - составлять (дополнять) текстовую задачу;
  - проверять правильность вычислений.

### 3 класс

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 класс

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью,

временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;

- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать-формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1 класс (4 часа * 33 недели = 132 часа)				
1.	Числа	20	<a href="http://samouchka.com.ua">samouchka.com.ua</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям
2.	Величины	7	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем.
3.	Арифметические действия	51	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их
4.	Текстовые задачи	19	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.
6.	Математическая информация	15	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде.

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Числа	11	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.
2.	Величины	12	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
3.	Арифметические действия	62	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде.
4.	Текстовые задачи	12	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="http://www.otlichnyk.ru">www.otlichnyk.ru</a> <a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности
6.	Математическая информация	19	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Числа и величины	11	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
2.	Величины	11	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
3.	Арифметические действия	53	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека. Применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат.
4.	Текстовые задачи	25	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде. стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	21	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности
6.	Математическая информация	15	<a href="http://www.otlichnyk.ru/znayka">www.otlichnyk.ru/znayka</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде. стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Числа	12	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
2.	Величины	13	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Организовывать групповые формы учебной деятельности. Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека
3.	Арифметические действия	41	<a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
4.	Текстовые задачи	33	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности; обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательство формул, анализ формул, решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий.
5.	Пространственные отношения и геометрические фигуры	21	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Организовывать групповые формы учебной деятельности. Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем
6.	Математическая информация	16	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://nachalka.info/">http://nachalka.info/</a> <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a> <a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимся (тексты, инфографика, видео и др.) Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока

## 2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Человек и общество.** Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа.** Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности.** Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

#### 2 класс

**Человек и общество.** Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

**Человек и природа.** Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса. Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные



растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

**Правила безопасной жизнедеятельности.** Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

### 3 класс

**Человек и общество.** Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

**Человек и природа.** Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние

человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах. Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

**Правила безопасной жизнедеятельности.** Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

#### **4 класс**

**Человек и общество.** Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

**Человек и природа.** Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта). Природные зоны России: общее

представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.** Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

##### *3) эстетическое воспитание:*

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

##### *5) трудовое воспитание:*

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*б) экологическое воспитание:*

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

*в) ценности научного познания:*

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа ее проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные учебные универсальные действия:

*Общение:*

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*Самооценка: уметь:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Предметные результаты:** ученик научится:

### **1 класс**

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

### **2 класс**

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 класс**

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 класс

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;



- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**Тематическое планирование, 1 класс**

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Человек и общество	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.	Человек и природа	39	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2942162</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5625/start/154922/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/start/155077/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2577470">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2577470</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Правила безопасной жизни	9	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/318237">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/318237</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
	Итого	66 ч.		

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Человек и общество	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/224086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/224086/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5629358</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
2.	Человек и природа	37	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3642/start/154754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3642/start/154754/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4013/start/154631/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2546376">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2546376</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/224313/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.
3.	Правила безопасной жизни	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://mosobr.tv/release/7896">https://mosobr.tv/release/7896</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
	Итого	68 ч.		

**Тематическое планирование, 3 класс**

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Человек и общество	22	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/403677</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/start/156061/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3517229</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
2.	Человек и природа	38	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/156576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4272/start/156576/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1492289">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1492289</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666593">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/666593</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.
3.	Правила безопасной жизни	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2054143</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/50291/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты.
	Итого	68 ч.		

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Человек и общество	36	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/224086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5538/start/224086/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3929/start/159201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3929/start/159201/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2210155">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2210155</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
2.	Человек и природа	26	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3642/start/154754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3642/start/154754/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</a>	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
3.	Правила безопасной жизни	6	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3637818">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3637818</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1152687</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/562202</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/start/156764/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: изучение устройства приборов по моделям и чертежам.
	Итого	68 ч.		

## 2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

### Содержание учебного предмета

#### 4 класс

**Модуль «Основы православной культуры».** Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры».** Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»** Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»** Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»** Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»** Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть

нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

##### *5) трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

##### *6) экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

##### *7) ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### *Работа с информацией:*

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### Универсальные учебные коммуникативные действия:

##### *Общение:*

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;



- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике

*Совместная деятельность:*

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

*Самоконтроль:*

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Предметные результаты:** ученик научится:

**Модуль «Основы православной культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния,

освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### Модуль «Основы светской этики»

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.



**Тематическое планирование, 4 класс**  
**Модуль «Основы православной культуры»**

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия - наша Родина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a> <a href="http://www.proshkol.u.ru/club/opk/list/1-11112-70096/">http:// www.proshkol.u.ru/club/opk/ list/1-11112-70096/</a> <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https:// easyen.ru/ load/orkseh/ 294</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Во что верят православные христиане	4	<a href="https://media.prosv.ru/">https:// media.prosv.r u/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	4	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>

5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
6	Милосердие и сострадание	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
7	Православие в России	5	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	Православный храм и другие святыни	3	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство, православный календарь. Праздники	6	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Христианская семья и её ценности	3	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>

## Модуль «Основы исламской культуры»

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию	3	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>  <a href="http://www.proshkol.u.ru/club/opk/list/1-11112-70096/">http:// www.proshkol.u.ru/club/opk/ list/1-11112-70096/</a>  <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https:// easyen.ru/ load/orkseh/ 294</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции	2	<a href="https://media.prosv.ru/">https:// media.prosv.r u/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Коран и Сунна	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
5	Во что верят мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов, вера	4	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке</li> </ul>

	в пророков и посланников, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение)			социально значимой информацией; <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
6	Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман	5	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
7	Творческие работы уча-ся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	История ислама в России	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов</li> </ul>
9	Нравственные основы ислама	9	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть	3	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
11	Мусумальское летоисчисление Праздники ислама	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
12	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.ed u.ru).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a> <a href="http://www.proshkol.u.ru/club/opk/list/1-11112-70096/">http:// www.proshkol.u.ru/club/opk/ list/1-11112-70096/</a> <a href="https://easym.ru/load/orkseh/294">https:// easym.ru/ load/orkseh/ 294</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение	4	<a href="https://media.prosv.r u/">https:// media.prosv.r u/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Буддийский священный канон Трипитака	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
5	Буддийская картина мира	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского</li> </ul>

				поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
6	Добро и зло. Принцип ненасилия	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
7	Человек в буддийской картине мира	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	Сострадание и милосердие	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
9	Отношение к природе	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
11	Семья в буддийской культуре и её ценности	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
12	Творческие работы учащихся Обобщающий урок	2	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
13	Буддизм в России	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

14	Путь духовного совершенствования	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
15	Буддийское учение о добродетелях	2	<a href="http://www.culturemap.ru/">http://www.culturemap.ru/</a>	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
16	Буддийские символы	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu .</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
17	Буддийские ритуалы и обряды	1	<a href="http://www.religio.ru/news/index.html">http://www.religio.ru/news/index.html.</a>	
18	Буддийские святыни	1		
19	Буддийские священные сооружения	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu .</a>	
20	Буддийский храм	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>
21	Буддийский календарь	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu .</a>	
22	Буддийские праздники	1		
23	Искусство в буддийской культуре	1	<a href="http://www.religio.ru/news/index.html">http://www.religio.ru/news/index.html.</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
24	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu .</a>	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

### Модуль «Основы иудейской культуры»

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы</li> </ul>

				<p>поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Введение в иудейскую духовную традицию Культура и религия.	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a> <a href="http://www.proshkol.u.ru/club/opk/list/1-11112-70096/">http:// www.proshkol.u.ru/club/opk/ list/1-11112-70096/</a> <a href="https://easyyen.ru/load/orkseh/294">https:// easyyen.ru/ load/orkseh/ 294</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»	2	<a href="https://media.prosv.r u/">https:// media.prosv.r u/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма	1	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
5	Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай	4	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
6	Пророки и праведники в иудейской культуре	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>



7	Храм в жизни иудеев	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	Назначение синагоги и её устройство	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
9	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Молитвы и благословения в иудаизме	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
11	Добро и зло	1	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
12	Творческие работы учащихся	2	<a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
13	Иудаизм в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/49">https://resh.edu.ru/special-course/1/49</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
14	Основные принципы иудаизма	2		
15	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
16	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев	1	<a href="http://www.culturemap.ru/">http://www.culturemap.ru/</a>	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)

17	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
18	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией	1	<a href="http://www.religio.ru/news/index.html">http://www.religio.ru/news/index.html</a> .	
19	Еврейский календарь	1		
20	Еврейские праздники: их история и традиции	2	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> .	
21	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/49">https://resh.edu.ru/special-course/1/49</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> <li>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
22	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> .	
23	Творческие работы учащихся	2	<a href="http://www.religio.ru/news/index.html">http://www.religio.ru/news/index.html</a> .	

### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Культура и религия.	4	<a href="http://experimenopk.pravolimp">http://experimenopk.pravolimp</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы</li> </ul>

	Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира.		.ru/lesson <a href="http://www.proshkol.u.ru/club/opk/list/1-11112-70096/">http:// www.proshkol.u.ru/club/opk/ list/1-11112-70096/</a> <a href="https://easyen.ru/load/orkseh/294">https:// easyen.ru/ load/orkseh/ 294</a>	поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Хранители предания в религиях мира	2	<a href="http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson">http://experimenopk.pravolimp.ru/lesson</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
5	Добро и зло	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
6	Человек в религиозных традициях народов России	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
7	Священные сооружения	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	Искусство в религиозной культуре	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>

9	Творческие работы учащихся	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Религиозная культура народов России	2	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	4	<a href="https://vk.com/pravopk">https://vk.com/pravopk</a> <a href="http://www.svetoch-opk.ru/">http://www.svetoch-opk.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
12	Праздники и календари	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/">https://resh.edu.ru/special-course/1/</a>	Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/49">https://resh.edu.ru/special-course/1/49</a>	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1		
15	Семья и семейные ценности	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoi_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoi_kultury.html</a>	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
17	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu .</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1">https://resh.edu.ru/special-course/1</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор текстов</li> </ul>

**Модуль «Основы светской этики»**

№	Название раздела	Кол-во часов	ЭОР и ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия — наша Родина	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Установление доверительных отношений с обучающимися способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</li> </ul>
2	Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы.	8	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.ed u.ru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</li> </ul>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http:// school- collection. edu .</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.ed u.ru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
5	Праздники как одна из форм исторической	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке</li> </ul>

	памяти			<p>социально значимой информацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	<a href="http://school-collection.edu.ru">school-collection.edu.ru</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
9	Этикет	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html">http://orkce.apkpro.ru/osnovy_buddii_skoj_kultury.html</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;</li> <li>• демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</li> </ul>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http:// school- collection. edu .</a>	<p>Демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;</p>

## 2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Модуль «Графика».** Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись».** Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура».** Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».** Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура».** Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства».** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М.

Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики».** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 2 класс

**Модуль «Графика»** Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»** Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женской).

**Модуль «Скульптура».** Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания.



Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»** Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### 3 класс

**Модуль «Графика»** Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»** Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов

**Модуль «Скульптура»** Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по

назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»** Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

**Модуль «Архитектура»** Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»** Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

**Модуль «Азбука цифровой графики»** Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 класс

**Модуль «Графика»** Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»** Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»** Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство».** Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»** Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»** Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и

изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»** Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- освоение содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве;
- сформированность чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры;
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества;
- развитие творческих способностей как способ роста самосознания, осознания себя как личности и члена общества;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- представления о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
- 4) *физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- 5) *трудовое воспитание:*
- освоение художественных материалов и достижение удовлетворения от создания реального, практического продукта;
  - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- б) *экологическое воспитание:*
- умение осуществлять художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства.
  - формирование эстетических чувств, которые способствуют активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.
  - бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) *ценности научного познания:*
- воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы;
  - первоначальные представления о научной картине мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

##### *Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### Универсальные учебные коммуникативные действия:

##### *Общение:*

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

##### *Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**Предметные результаты:** ученик научится:

**1 класс**

**Модуль «Графика»:**

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;
- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;
- выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;
- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;
- обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

- уметь осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;
- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;
- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;

- уметь приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;
- уметь вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

- уметь приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.);
- освоить первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;
- овладеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;
- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;
- приобрести опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);
- приобрести знания о значении и назначении украшений в жизни людей;
- приобрести представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;
- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

- уметь рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;
- освоить приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;
- приобрести опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;
- приобрести представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- приобрести умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;
- приобрести опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;
- приобрести опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);
- освоить опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;
- освоить опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по



выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);

- освоить новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- приобрести опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- приобрести опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 класс**

### **Модуль «Графика»**

- освоить особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;
- приобрести навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;
- овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания;
- освоить навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ);
- приобрести умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

- освоить навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;
- приобрести опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;
- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;
- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);
- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;
- освоить эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др;
- приобрести опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;
- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);
- знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;

- приобрести в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- уметь рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;
- уметь сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.);
- приобрести опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;
- освоить приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);
- приобрести опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;
- уметь рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;
- приобрести опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

- освоить приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;
- уметь участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;
- уметь рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения;
- освоить понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;
- уметь рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;
- приобрести опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- уметь обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;
- умение вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении;
- приобрести опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.);
- приобрести опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-

анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя);

- приобрести опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя);
- знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- освоить возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе);
- освоить приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов;
- освоить в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева);
- освоить композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта;
- уметь участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 класс**

### **Модуль «Графика»**

- приобрести представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;
- получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- узнать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;
- создать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение;
- узнать о работе художников над плакатами и афишами;
- уметь выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;
- узнать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- приобрести опыт рисования портрета (лица) человека;
- уметь создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

- освоить приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;
- уметь рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
- приобрести опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;
- уметь изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;
- уметь создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;
- приобрести представление о деятельности художника в театре;
- уметь создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;
- познакомиться с работой художников по оформлению праздников;
- выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- уметь создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;
- узнать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
- приобрести опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- узнать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома;
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте;
- освоить навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов;
- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

- уметь выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;
- уметь создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;
- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;
- уметь придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;
- выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- уметь рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;
- уметь рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;
- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;
- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
- уметь осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;
- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;
- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;
- знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- освоить приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;
- уметь применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментировать на свойствах симметрии; создание паттернов;
- освоить с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица;
- освоить приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.;
- освоить приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение;
- осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Графика»**

- освоить правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности;
- изучить основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;
- приобрести представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;
- уметь создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

- уметь выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы);
- уметь передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;
- приобрести опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);

- уметь создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);
- приобрести опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;
- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

- уметь лепить из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- уметь исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;
- знать и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта);
- представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;
- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

- иметь представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;
- познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.
- иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты;
- иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества;
- иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей;
- знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;
- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их;
- понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- иметь восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я.

Билибина и других по выбору учителя);

- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);
- уметь узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;
- уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;
- Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;
- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения;
- узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;
- уметь приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- освоить правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- уметь моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- уметь использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- освоить строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- уметь моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).
- уметь строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
- освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
- освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- уметь совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Модуль 1 «Восприятие произведений искусства»	2	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-ao-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhnik-i-zritel-1-klass-5035768.html</a> <a href="https://infourok.ru/urok-izo-hudozhnik-zhivopisec-pervye-predstavleniya-o-kompozicii-5001990.html">https://infourok.ru/urok-izo-hudozhnik-zhivopisec-pervye-predstavleniya-o-kompozicii-5001990.html</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21090">https://www.uchportal.ru/load/150-1-0-21090</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/424552/">http://www.myshared.ru/slide/424552/</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
2.	Модуль 2 «Графика»	6	<a href="http://www.myshared.ru/slide/414267/">http://www.myshared.ru/slide/414267/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/553535">https://urok.1sept.ru/articles/553535</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-izo-izobrazhat-mozhno-liniej-2551416">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-izo-izobrazhat-mozhno-liniej-2551416</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/50330-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-pyatnom-1-klass.html">https://uchitelya.com/izo/50330-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-pyatnom-1-klass.html</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов.
3.	Модуль 3 «Живопись»	5	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/657094">https://urok.1sept.ru/articles/657094</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-izo-1-klass-tsvet-tri-osnovnykh-t.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-izo-1-klass-tsvet-tri-osnovnykh-t.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/31/prezentatsiya-risuem-tsvety-2">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/01/31/prezentatsiya-risuem-tsvety-2</a> <a href="https://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/vremena-goda.html">https://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/vremena-goda.html</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/03/14/master-klass-prezentatsiya-po-teme-netraditsionnye-tehniki">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/03/14/master-klass-prezentatsiya-po-teme-netraditsionnye-tehniki</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
4.	Модуль 4 «Скульптура»	4	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiya-izobrazhat-mozhno-v-obiome-lepka-pti.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiya-izobrazhat-mozhno-v-obiome-lepka-pti.html</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/137343-prezentaciya-bumazhnaya-plastika-1-5-klass.html">https://uchitelya.com/izo/137343-prezentaciya-bumazhnaya-plastika-1-5-klass.html</a> <a href="https://ypok.pf/presentation/5545.html">https://ypok.pf/presentation/5545.html</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/148909-prezentaciya-applikaciya-iz-bumagi.html">https://uchitelya.com/izo/148909-prezentaciya-applikaciya-iz-bumagi.html</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов организовывать индивидуальную учебную деятельность.
5.	Модуль 5 «Декоративно-прикладное искусство»	6	<a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/otkryti-urok-izo-v-1-klassie-uzory-na-kryl-iakh-babochki">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentation/otkryti-urok-izo-v-1-klassie-uzory-na-kryl-iakh-babochki</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-klass-shkola-rossii-uzory-kotorye-sozdali-lyudi-2618608">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-klass-shkola-rossii-uzory-kotorye-sozdali-lyudi-2618608</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на



			<a href="https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-uzori-na-krilyah-klass-konspekt-i-prezentaciya-3425166.html">https://infourok.ru/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-uzori-na-krilyah-klass-konspekt-i-prezentaciya-3425166.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/02/17/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-klass-tema-uroka-uzory">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/02/17/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-klass-tema-uroka-uzory</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/43696-prezentaciya-tehnika-origami-1-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/43696-prezentaciya-tehnika-origami-1-klass.html</a>	уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
6.	Модуль 6 «Архитектура»	3	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezientsiia-po-izo-na-tiemu-kakie-postroyki-vstriechaiutsia-v-nashiei-zhizni.html">https://videouroki.net/razrabotki/priezientsiia-po-izo-na-tiemu-kakie-postroyki-vstriechaiutsia-v-nashiei-zhizni.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-umk-shkola-rossii-postroyki-v-nashey-zhizni-1113411.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/635377">https://urok.1sept.ru/articles/635377</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/29/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-v-obyome">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/04/29/prezentatsiya-k-uroku-izobrazhat-mozhno-v-obyome</a> <a href="https://moyamamma.ru/obemnaya-applikatsiya-krasochnyy-gorod">https://moyamamma.ru/obemnaya-applikatsiya-krasochnyy-gorod</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
7.	Модуль 7 «Восприятие произведений искусства»	5	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536">https://www.uchportal.ru/load/47-1-0-72536</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/07/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-1-klasse">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/09/07/prezentatsiya-k-uroku-izo-v-1-klasse</a> <a href="https://pptcloud.ru/1klass/mxk/jivopis">https://pptcloud.ru/1klass/mxk/jivopis</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/617181">https://urok.1sept.ru/articles/617181</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
8.	Модуль 8 «Азбука цифровой графики»	2	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/617152">https://urok.1sept.ru/articles/617152</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/585052/">http://www.myshared.ru/slide/585052/</a> <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-prezentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/44567-prezentaciya-master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-shkola-rossii.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/11/16/master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-umk-shkola-rossii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/11/16/master-izobrazheniya-uchit-videt-1-klass-umk-shkola-rossii</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Модуль 1 «Графика»	6	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/663277">https://urok.1sept.ru/articles/663277</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-pastiel-i-tsvietnyie-mielki-ikh-vyrazitel-nyie-vozmozhnosti.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-pastiel-i-tsvietnyie-mielki-ikh-vyrazitel-nyie-vozmozhnosti.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_vo_2_klassie_po_tiemie_ritm</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/86050-prezentaciya-pticy-proporciya-kak-sredstvo-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/86050-prezentaciya-pticy-proporciya-kak-sredstvo-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti-2-klass.html</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя.
2.	Модуль 2 «Живопись»	8	<a href="https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html">https://uchitelya.com/izo/136463-prezentaciya-osnovnye-i-sostavnye-cveta-2-klass.html</a> <a href="https://lusana.ru/presentation/40446">https://lusana.ru/presentation/40446</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/derevo_risuem_akvarelju/183-1-0-18873">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/derevo_risuem_akvarelju/183-1-0-18873</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/646399">https://urok.1sept.ru/articles/646399</a> <a href="https://ppt-online.org/733835">https://ppt-online.org/733835</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
3.	Модуль 3 «Скульптура»	2	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-izo-filimonovskiie-ighrushki.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-izo-filimonovskiie-ighrushki.html</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/107581-prezentaciya-kargopolskaya-igrushka.html">https://uchitelya.com/izo/107581-prezentaciya-kargopolskaya-igrushka.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/615433">https://urok.1sept.ru/articles/615433</a> <a href="https://multiurok.ru/files/liepka-kak-vid-izobrazitel-nogho-iskusstva.html">https://multiurok.ru/files/liepka-kak-vid-izobrazitel-nogho-iskusstva.html</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Организовывать индивидуальную учебную деятельность; побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство»	6	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106974-prezentaciya-ukrashenie-i-fantaziya-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106974-prezentaciya-ukrashenie-i-fantaziya-2-klass.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ukrashe.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ukrashe.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-2-klass-po-teme-neozhidannye-materialy-5409319.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-2-klass-po-teme-neozhidannye-materialy-5409319.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-2-klass-chieloviek-i-iegho-ukrashieniia.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-2-klass-chieloviek-i-iegho-ukrashieniia.html</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.
5.	Модуль 5 «Архитектура»	4	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/12/11/bumaga-nozhnitsy-kley</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий,

			<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_rod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_rod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056</a> <a href="https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-obraz-zdaniia.html">https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-izo-obraz-zdaniia.html</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/70757-prezentaciya-doma-skazochnyh-geroev.html</a>	<p>приемов побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)</p>
6.	Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»	5	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1378363/">http://www.myshared.ru/slide/1378363/</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/08/20/prezentatsiya-k-zanyatiyu-po-izobrazitelnomu</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-izobrazhenie-zhivotnih-s-metodicheskimi-rekomendacijami-1856064.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-izobrazhenie-zhivotnih-s-metodicheskimi-rekomendacijami-1856064.html</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
7.	Модуль 7 «Азбука цифровой графики»	3	<a href="https://windows-school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184">https://windows-school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/568194">https://urok.1sept.ru/articles/568194</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/kompozitsiia_razmeshchenie_v_liste">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/kompozitsiia_razmeshchenie_v_liste</a> <a href="https://multiurok.ru/marinagru/files/priezentatsii-po-izo-dlia-2-klassa/">https://multiurok.ru/marinagru/files/priezentatsii-po-izo-dlia-2-klassa/</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Модуль 1 «Графика»	5	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pozdravitelnaia-otkrytka-izo-3-klass.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pozdravitelnaia-otkrytka-izo-3-klass.html</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/02/18/vypolnenie-eskizov-elementov-oformleniya-knigi-0">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/02/18/vypolnenie-eskizov-elementov-oformleniya-knigi-0</a> <a href="https://www.culture.ru/materials/172705/kartinki-iz-detstva">https://www.culture.ru/materials/172705/kartinki-iz-detstva</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-afisha-i-plakat-klass-2728406.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/proportsii-litsa-chelovieka">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/proportsii-litsa-chelovieka</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
2.	Модуль 2 «Живопись»	6	<a href="https://uchitelya.com/izo/95576-prezentaciya-kartina-naturmort-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/95576-prezentaciya-kartina-naturmort-3-klass.html</a> <a href="https://easyn.ru/load/mkhk_izo/3_klass/pejzazh/184-1-0-30720">https://easyn.ru/load/mkhk_izo/3_klass/pejzazh/184-1-0-30720</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kartina-portret.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-kartina-portret.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/konspiekt-uroka-izo-v-3-klassie-po-tiemie-khudozhnik-v-tsirkie">https://kopilkaurokov.ru/izo/uroki/konspiekt-uroka-izo-v-3-klassie-po-tiemie-khudozhnik-v-tsirkie</a>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.</p>
3.	Модуль 3 «Скульптура»	4	<a href="https://myslide.ru/presentation/lepim-skazochnogo-personazhahttps://znanio.ru/media/prezentatsiya-tvoi-igrushki-izo-3-klass-2">https://myslide.ru/presentation/lepim-skazochnogo-personazhahttps://znanio.ru/media/prezentatsiya-tvoi-igrushki-izo-3-klass-2</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/162063-prezentaciya-skulptura-zhivotnyh-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/162063-prezentaciya-skulptura-zhivotnyh-3-klass.html</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</p>
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство»	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/01/promysly-rossii-gzhel-i-khokhloma">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/12/01/promysly-rossii-gzhel-i-khokhloma</a> <a href="https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html">https://uchitelya.com/mhk/17982-prezentaciya-narodnye-promysly-gzhel-hohloma.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/959894/">http://www.myshared.ru/slide/959894/</a>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов</p> <p>Организовывать индивидуальную учебную деятельность</p>
5.	Модуль 5 «Архитектура»	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pamyatniki-arhitektury-3-klass-4603227.html</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/991189">http://www.myshared.ru/slide/991189</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/766146">http://www.myshared.ru/slide/766146</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/12/26/prezentatsiya-izo-3-klass-temauidivitelnyy-transport-obrazy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/12/26/prezentatsiya-izo-3-klass-temauidivitelnyy-transport-obrazy</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</p>

6.	Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»	6	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3-klasse-tvoi-knizhki.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-3-klasse-tvoi-knizhki.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsii_a_k_uroku_izo_v_3_klasse_pamiatniki_arkhitektury">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsii_a_k_uroku_izo_v_3_klasse_pamiatniki_arkhitektury</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/158090-prezentaciya-zrelischnye-vidy-iskusstva-3-klass.html">https://uchitelya.com/izo/158090-prezentaciya-zrelischnye-vidy-iskusstva-3-klass.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/khudozhniki-peyzazhisty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/01/18/khudozhniki-peyzazhisty</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
7.	Модуль 7 «Азбука цифровой графики»	5	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/urok-grafichieskiie-riedaktory-3-klass.html">https://multiurok.ru/index.php/files/urok-grafichieskiie-riedaktory-3-klass.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozдание-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sozдание-ornamenta-v-programme-paunt-klass-637444.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/593982">https://urok.1sept.ru/articles/593982</a> <a href="https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_redaktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/25_9-1-0-32217">https://easyen.ru/load/metodika/master/videourok_redaktirovanie_izobrazhenij_s_pomoshhju_microsoft_office_picture_manager/25_9-1-0-32217</a> <a href="https://myslide.ru/presentation/urok-v-3-klasse-muzei-iskusstva">https://myslide.ru/presentation/urok-v-3-klasse-muzei-iskusstva</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Модуль 1 «Графика»	4	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/07/31/prezentatsiya-k-uroku-na-temu-pravila-lineynoy-i-vozdushnoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/07/31/prezentatsiya-k-uroku-na-temu-pravila-lineynoy-i-vozdushnoy</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-v-dvizhen.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-risovanie-cheloveka-v-dvizhen.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_izo_4_klass_risuem_skazochnyh_geroev-155208">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_izo_4_klass_risuem_skazochnyh_geroev-155208</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_poehnapnoe_risovanie/186-1-0-79222">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/gorodskaja_ulica_poehnapnoe_risovanie/186-1-0-79222</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов. Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности
2.	Модуль 2 «Живопись»	4	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/135915-prezentaciya-peyzazh-rodnoy-zemli-4-klass.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsii_a_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_v_4_klasse_obraz_krasoty_chelove">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsii_a_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_v_4_klasse_obraz_krasoty_chelove</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.

			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme</a> <a href="https://multiurok.ru/files/mnogofigurnaia-kompozitsiia.html">https://multiurok.ru/files/mnogofigurnaia-kompozitsiia.html</a>	Организовывать индивидуальную учебную деятельность побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
3.	Модуль 3 «Скульптура»	2	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-izobrazitel-noie-iskusstvo-4-klass-po-tiemie-gieroi-bor.html">https://videouroki.net/razrabotki/priezentatsiia-k-uroku-izobrazitel-noie-iskusstvo-4-klass-po-tiemie-gieroi-bor.html</a> <a href="https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/geroi_borcy_zashhitniki/186-1-0-74221">https://easyen.ru/load/mkhk_izo/4_klass/geroi_borcy_zashhitniki/186-1-0-74221</a> <a href="https://ppt-online.org/1144624">https://ppt-online.org/1144624</a> <a href="https://ppt4web.ru/mkhk/skulptura8.html">https://ppt4web.ru/mkhk/skulptura8.html</a>	Формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладное искусство»	5	<a href="https://multiurok.ru/files/ornament-prezentatsiia.html">https://multiurok.ru/files/ornament-prezentatsiia.html</a> <a href="https://uchitelya.com/mhk/52336-prezentaciya-mir-russkoy-izby-stavni-i-nalichniki.html">https://uchitelya.com/mhk/52336-prezentaciya-mir-russkoy-izby-stavni-i-nalichniki.html</a> <a href="https://urok.1sept.ru/articles/564292">https://urok.1sept.ru/articles/564292</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/10/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-krasota-cheloveka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/10/26/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-krasota-cheloveka</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.
5.	Модуль 5 «Архитектура»	5	<a href="https://www.syl.ru/article/369046/jilischa-narodov-mira-balagan-vigvam-russkaya-izba-iglu-mazanka-saklya">https://www.syl.ru/article/369046/jilischa-narodov-mira-balagan-vigvam-russkaya-izba-iglu-mazanka-saklya</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentatsiiaadliaurokaizo-diekorrusskoiizby">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentatsiiaadliaurokaizo-diekorrusskoiizby</a> <a href="http://www.myshared.ru/slide/1007731/">http://www.myshared.ru/slide/1007731/</a> <a href="https://uchitelya.com/mhk/10251-prezentaciya-arhitekturnye-tipy-hristianskih-hramov.html">https://uchitelya.com/mhk/10251-prezentaciya-arhitekturnye-tipy-hristianskih-hramov.html</a>	Формировать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
6.	Модуль 6 «Восприятие произведений искусства»	7	<a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/05/01/tvorchestvo-v-m-vasnetsova">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/05/01/tvorchestvo-v-m-vasnetsova</a> <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-khudozhniki-epokhi-vozhzhdeniia.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-khudozhniki-epokhi-vozhzhdeniia.html</a> <a href="https://uchitelya.com/izo/145687-prezentaciya-moskovskiy-kreml-4-klass.html">https://uchitelya.com/izo/145687-prezentaciya-moskovskiy-kreml-4-klass.html</a> <a href="https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_sriednieviekovi_ghorod_4_k">https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezentatsiia_k_uroku_i_zobrazitel_nogho_iskusstva_sriednieviekovi_ghorod_4_k</a> <a href="https://myslide.ru/presentation/izobrazitelnoe-iskusstvo-tema-iskusstvo-obedinyaet-narody-4-klass-urok-33">https://myslide.ru/presentation/izobrazitelnoe-iskusstvo-tema-iskusstvo-obedinyaet-narody-4-klass-urok-33</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.
7.	Модуль 7 «Азбука цифровой графики»	7	<a href="https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/162818-prezentaciya-graficheskiy-redaktora-paint-4-klass.html</a>	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на

		<p><a href="http://www.myshared.ru/slide/1157231/">http://www.myshared.ru/slide/1157231/</a> <a href="https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskii-riekomiendatsii-po-tiemie-nabroski-fighury-chielovieka-kak-spos.html">https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskii-riekomiendatsii-po-tiemie-nabroski-fighury-chielovieka-kak-spos.html</a> <a href="https://uchitelya.com/informatika/30059-prezentaciya-sozdanie-prezentacij-4-klass.html">https://uchitelya.com/informatika/30059-prezentaciya-sozdanie-prezentacij-4-klass.html</a></p>	<p>уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
--	--	--	---

## 2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

##### Модуль «Музыка в жизни человека»

*Красота и вдохновение.* Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

##### Модуль «Народная музыка России»

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

##### Модуль «Музыкальная грамота»

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

##### Модуль «Классическая музыка»

*Композиторы — детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.* Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

##### Модуль «Духовная музыка»



*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

#### **Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **2 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Танцы, игры и веселье.* Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

*Главный музыкальный символ.* Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

*Искусство времени.* Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

#### **Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

#### **Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

#### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **3 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаг)

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер.* Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка.* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр.* Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### **Модуль «Духовная музыка»**

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов

### **4 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье.* Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотках.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Вокальная музыка.* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

*Композиторы — детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Вокальная музыка.* Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты.* Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

### **Модуль «Духовная музыка»**

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

#### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, района, края.

#### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление соперничества, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### *3) эстетическое воспитание:*

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

- к самовыражению в разных видах искусства.
- 4) *физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
  - бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
  - профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
- 5) *трудовое воспитание:*
- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
  - трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
  - интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
  - уважение к труду и результатам трудовой деятельности.
- 6) *экологическое воспитание:*
- бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) *ценности научного познания:*
- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование

по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Универсальные учебные коммуникативные действия:

##### *Общение:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### *Совместная деятельность:*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе

предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### Универсальные учебные регулятивные действия:

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:** ученик научится:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;



- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
1.	Красота и вдохновение	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя
2.	Музыкальные пейзажи	1		
<b>Модуль 2. Народная музыка России (3 часа)</b>				
3.	Русский фольклор	1	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Воспитание национальной и гражданской идентичности, освоение всего богатства и разнообразия музыки; музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1		
5.	Сказки, мифы и легенды	1		
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
6.	Весь мир звучит	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
7.	Звукоряд	1		
8.	Ритм. Ритмический рисунок	1		
<b>Модуль 4. Классическая музыка (5 часов)</b>				
9.	Композиторы — детям	3	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
10.	Оркестр	1		
11.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1		
<b>Модуль 5. Духовная музыка (2 часа)</b>				
12.	Песни верующих	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности

			ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	
<b>Модуль 6. Народная музыка России (2 часа)</b>				
13.	Край, в котором ты живёшь	1	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
14.	Русский фольклор	1		
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека (7 часов)</b>				
15.	Музыкальные пейзажи	2	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>	Воспитывать чувства прекрасного, пробуждать и развивать эстетические потребности. Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
16.	Музыкальные портреты	2		
17.	Какой же праздник без музыки?	2		
18.	Музыка на войне, музыка о войне	1		
<b>Модуль 8. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
19.	Высота звуков	1	Уроки.Net <a href="http://www.uroki.net/docinf.htm">http://www.uroki.net/docinf.htm</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
<b>Модуль 9. Музыка народов мира (2 часа)</b>				
20.	Музыка наших соседей	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий
<b>Модуль 10. Классическая музыка (4 часа)</b>				
21.	Композиторы - детям	1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог образовательных интернетресурсов и полнотекстовой электронной учебнометодической библиотеке для общего и профессионального образования. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
22.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2		
23.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (2 часа)</b>				
24.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог образовательных	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов

			интернетресурсов и полнотекстовой электронной учебнометодической библиотеке для общего и профессионального образования. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	действительности: просмотр учебных фильмов, выступление товарищей
--	--	--	--	---

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека (4 часа)</b>				
1.	Музыкальные пейзажи	1	Информационно-коммуникационные технологии в образовании <a href="http://www.ict.edu.ru/">http://www.ict.edu.ru/</a>	Воспитание уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
2.	Музыкальные портреты	1		
3.	Танцы, игры и веселье	1		
4.	Главный музыкальный символ	1		
<b>Модуль 2. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
5.	Мелодия	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. Воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.
6.	Сопровождение	1		
7.	Тональность. Гамма	1		
<b>Модуль 3. Классическая музыка (1 час)</b>				
8.	Многообразие красок фортепиано и скрипки	1	Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
<b>Модуль 4. Духовная музыка (4 часа)</b>				
9.	Звучание храмов	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося
10.	Песни верующих	2		
<b>Модуль 5. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
11.	Интервалы. Мажорное и минорное звучание. Диссонанс и консонанс	3	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала.
<b>Модуль 6. Народная музыка России (4 часа)</b>				
12.	Русский фольклор	1	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоу-бизнеса, культура, кино и театр,	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и
13.	Русские народные	1		

	музыкальные инструменты		искусство, мода, литература, история, образование.	будущему своей страны и родного края; Воспитание уважения к своему и другим народам. Становление ценностного отношения к своей Родине – России
14.	Народные праздники	1		
15.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
16.	Вариации	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
<b>Модуль 8. Музыка театра и кино (3 часа)</b>				
17.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
18.	Театр оперы и балета	1	Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>	
19.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Электронные образовательные ресурсы. коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура,	
<b>Модуль 9. Классическая музыка (3 часа)</b>				
20.	Программная музыка	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще. Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога
21.	Симфоническая музыка	1	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота (2 часа)</b>				
22.	Музыкальный язык	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> -	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
23.	Лад	1	Библиотека Нот и музыкальной литературы	
<b>Модуль 11. Классическая музыка (5 часов)</b>				
24.	Европейские композиторы-классики	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
25.	Русские композиторы-классики	2	Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>	
26.	Мастерство исполнителя	2		

			РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
<b>Модуль 12. Музыка в жизни человека (1 час)</b>				
27.	Искусство времени	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
1.	Музыкальные пейзажи	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино	Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Воспитание уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
2.	Музыка на войне, музыка о войне	1		
<b>Модуль 2. Классическая музыка (2 часа)</b>				
3.	Вокальная музыка	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
<b>Модуль 3. Музыка театра и кино (2 часа)</b>				
4.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> Электронные образовательные ресурсы., коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино и	Самовыражение в разных видах художественной деятельности. Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ) Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их.
5.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1		
<b>Модуль 4. Музыкальная грамота (2 часа)</b>				

6.	Музыкальный язык	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся.
7.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1		
<b>Модуль 5. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
8.	Музыкальные пейзажи	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоу-бизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование	Воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. Воспитание уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
9.	Музыкальные портреты	1		
<b>Модуль 6. Классическая музыка (2 часа)</b>				
10.	Композиторы — детям	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
11.	Программная музыка	1		
<b>Модуль 7. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
12.	Музыкальный язык	2	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися
13.	Дополнительные обозначения в нотах	1		
<b>Модуль 8. Духовная музыка (3 часа)</b>				
14.	Искусство Русской православной церкви	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
15.	Религиозные праздники	1		
<b>Модуль 9. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
16.	Размер	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
<b>Модуль 10. Народная музыка России (3 часа)</b>				



17.	Сказки, мифы и легенды	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
18.	Народные праздники	1		
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (4 часа)</b>				
19.	Балет. Хореография — искусство танца	1	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a> Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоу-бизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям
20.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1		
21.	Сюжет музыкального спектакля	1		
22.	Оперетта, мюзикл	1		
<b>Модуль 12. Классическая музыка (6 часов)</b>				
23.	Оркестр	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности. Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы
24.	Музыкальные инструменты. Флейта	2		
25.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1		
26.	Русские композиторы-классики	1		
27.	Европейские композиторы-классики	1		
<b>Модуль 13. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
28.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
<b>Модуль 14. Современная музыкальная культура (1 час)</b>				
29.	Джаз	1	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах музыкально-практической деятельности учащихся

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>Модуль 1. Классическая музыка (3 часа)</b>				
1.	Вокальная музыка	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
2.	Симфоническая музыка	2		
<b>Модуль 2. Народная музыка России (2 часа)</b>				
3.	Жанры музыкального фольклора	2	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; Воспитание уважения к своему и другим народам. Становление ценностного отношения к своей Родине – России
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота (3 часа)</b>				
4.	Мелодия	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
5.	Интервал	2		
<b>Модуль 4. Музыка в жизни человека (2 часа)</b>				
6.	Музыкальные пейзажи	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах музыкально-практической деятельности учащихся
7.	Танцы, игры и веселье	1		
<b>Модуль 5. Классическая музыка (4 часа)</b>				
8.	Камерная музыка	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края
9.	Программная музыка	1		
10.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	2		
<b>Модуль 6. Современная музыкальная культура (1 час)</b>				

11.	Современные обработки классической музыки	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах музыкально-практической деятельности учащихся
<b>Модуль 7. Духовная музыка (2 часа)</b>				
12.	Звучание храма	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей предметников <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
13.	Религиозные праздники	1		
<b>Модуль 8. Народная музыка России (6 часов)</b>				
14.	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоу-бизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
15.	Первые артисты, народный театр	1		
16.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1		
17.	Сказки, мифы и легенды	1		
18.	Народные праздники	2		
<b>Модуль 9. Музыка народов мира (2 часа)</b>				
19.	Музыка наших соседей.	1	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоу-бизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
20.	Музыка Японии и Китая. Музыка Средней Азии	1		
<b>Модуль 10. Музыкальная грамота (1 час)</b>				
21.	Вариации	1	<a href="http://lib-notes.orpheusmusic.ru/">http://lib-notes.orpheusmusic.ru/</a> - Библиотека Нот и музыкальной литературы	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые способствуют налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино (5 часов)</b>				
22.	Сюжет музыкального спектакля	2	Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и

23.	Балет. Хореография — искусство танца	1	Сеть творческих учителей <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>	групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.
24.	Оперетта, мюзикл	2	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a> <a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование	
<b>Модуль 12. Музыка народов мира (2 часа)</b>				
25.	Певец своего народа	1	<a href="http://orpheusmusic.ru/dir">http://orpheusmusic.ru/dir</a> - новости музыки и шоубизнеса, культура, кино и театр, искусство, мода, литература, история, образование	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка. Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще
26.	Диалог культур	1	Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР <a href="http://eorhelp.ru">http://eorhelp.ru</a>	
<b>Модуль 13. Классическая музыка (1 час)</b>				
27.	Русские композиторы-классики. Европейские композиторы-классики	1	Единая коллекция ЦОР <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов

## 2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**1. Технологии, профессии и производства.** Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов .** Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование.** Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии.** Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## 2 класс

**1. Технологии, профессии и производства.** Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**2. Технологии ручной обработки материалов.** Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.* Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

*Технология обработки текстильных материалов.* Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

**3. Конструирование и моделирование.** Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии.** Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 класс**

**1. Технологии, профессии и производства.** Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов.** Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование.** Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на

доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии.** Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **4 класс**

**1. Технологии, профессии и производства.** Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов.** Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.



**3. Конструирование и моделирование.** Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии.** Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

##### *2) духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

##### *3) эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

##### *4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) *трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

6) *экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) *ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- ... познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*базовые логические действия:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*1) общение:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*2) совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

*самоконтроль:*

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## **Предметные результаты: ученик научится:**

### **1 класс**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 класс

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства	6	<a href="http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm">http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-materiali-i-instrumenti-organizaciya-rabocheho-mesta-984822.html">https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-materiali-i-instrumenti-organizaciya-rabocheho-mesta-984822.html</a> <a href="https://infourok.ru/podborka-didakticheskikh-igr-po-teme-professii-2563643.html">https://infourok.ru/podborka-didakticheskikh-igr-po-teme-professii-2563643.html</a> <a href="https://infourok.ru/intellektualnaya-igra-na-temu-obychaj-i-prazdniki-narodov-rossii-5-6-klass-5652755.html">https://infourok.ru/intellektualnaya-igra-na-temu-obychaj-i-prazdniki-narodov-rossii-5-6-klass-5652755.html</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
2.	Технологии ручной обработки металлов	15	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_tehnologicheskie_operacii_ruchnoy_obrabotki_materialov_4-352773.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_tehnologicheskie_operacii_ruchnoy_obrabotki_materialov_4-352773.htm</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekonomoschyu-2578529.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-priyomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekonomoschyu-2578529.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-otdelka-izdeliya-2387940.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-otdelka-izdeliya-2387940.html</a> <a href="https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-plastilina">https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-plastilina</a> <a href="https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484">https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484</a> <a href="http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami">http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося. .</p> <p>Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</p> <p>Дать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Создавать положительное отношение и интерес к различным видам творческой деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p>



3	Конструирование и модулирование	10	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2018/12/16/urok-tehnologii-obrazovatel'naya-sistema-shkola">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2018/12/16/urok-tehnologii-obrazovatel'naya-sistema-shkola</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16">http://school-collection.edu.ru/catalog/?class[]=42&amp;subject[]=16</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzIUgapedBY">https://www.youtube.com/watch?v=LzIUgapedBY</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>
4.	Информационно-коммуникативные технологии	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-chelovek-i-informaciya-v-1-klasse-4312055.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-po-teme-chelovek-i-informaciya-v-1-klasse-4312055.html</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-1/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-1/type-56</a>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>

#### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-tehnika-aplikaci-kak-sredstvo-hudozhestvenoi-vyrazitelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html">https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionaja-tehnika-aplikaci-kak-sredstvo-hudozhestvenoi-vyrazitelnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta.html</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/02/10/puteshestvie-v-professii-proshlogo-i-nastoyashchego">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/02/10/puteshestvie-v-professii-proshlogo-i-nastoyashchego</a> <a href="https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-2/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-2/type-56</a> <a href="https://tvorcheskije-proekty.ru/course/8/2">https://tvorcheskije-proekty.ru/course/8/2</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p>
2.	Технологии ручной обработки металлов	14	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakoy-sekret-u-podvizhnih-igrushek-sharnirnoe-soedinenie-detaley-igrushkikachalki-klass--2025631.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-kakoy-sekret-u-podvizhnih-igrushek-sharnirnoe-soedinenie-detaley-igrushkikachalki-klass--2025631.html</a>  <a href="https://rukodelie.expert/podelki-dlya-2-klassa/">https://rukodelie.expert/podelki-dlya-2-klassa/</a>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p> <p>Организовывать групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Создавать положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;</p>

			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnostipri-rabote-s-rezhushimi-kolyushimi-instrumentami-4434582.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnostipri-rabote-s-rezhushimi-kolyushimi-instrumentami-4434582.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/plan-zaniatii-teoreticheskogo-obucheniia-s-kon-24.html">https://multiurok.ru/files/plan-zaniatii-teoreticheskogo-obucheniia-s-kon-24.html</a>	<p>мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>
3.	Конструирование и модулирование	10	<a href="https://infourok.ru/urok-tehnologiya-vo-klasse-tema-uroka-hto-takoe-simmetriya-kak-poluchit-simmetrichnie-detali-kompoziciyasimmetriya-3038801.html">https://infourok.ru/urok-tehnologiya-vo-klasse-tema-uroka-hto-takoe-simmetriya-kak-poluchit-simmetrichnie-detali-kompoziciyasimmetriya-3038801.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/04/30/uchebno-metodicheskij-komplekt-tehnologicheskaya-karta">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/04/30/uchebno-metodicheskij-komplekt-tehnologicheskaya-karta</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d1ef9b4a-3815-462b-91c8-f31388d4cb1f/%5BNS-TECH_2-16%5D_%5BID_031%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/d1ef9b4a-3815-462b-91c8-f31388d4cb1f/%5BNS-TECH_2-16%5D_%5BID_031%5D.swf</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/44cb7a6e-612b-4534-be2f-2b9b0e537560/%5BNS-TECH_2-16%5D_%5BID_030%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/44cb7a6e-612b-4534-be2f-2b9b0e537560/%5BNS-TECH_2-16%5D_%5BID_030%5D.swf</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a739edc3-bbc7-433e-97e3-c46fbe99ec6f/%5BNS-TECH_2-17%5D_%5BTQ_034%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a739edc3-bbc7-433e-97e3-c46fbe99ec6f/%5BNS-TECH_2-17%5D_%5BTQ_034%5D.swf</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a4f69db8-10a0-424f-acc1-79a8f9b1fb39/%5BNS-TECH_2-17%5D_%5BID_037%5D.swf">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/a4f69db8-10a0-424f-acc1-79a8f9b1fb39/%5BNS-TECH_2-17%5D_%5BID_037%5D.swf</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
4.	Информационно-коммуникативные технологии	2	<a href="http://fcior.edu.ru/card/21055/izgotovlenie-igolnicy-shlyapka.html">http://fcior.edu.ru/card/21055/izgotovlenie-igolnicy-shlyapka.html</a> <a href="https://infourok.ru/doklad-na-temu-internet-kak-istochnik-informacii-dlya-shkolnika-dve-storoni-odnoy-medali-1304592.html">https://infourok.ru/doklad-na-temu-internet-kak-istochnik-informacii-dlya-shkolnika-dve-storoni-odnoy-medali-1304592.html</a>	<p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p>

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://infourok.ru/professii-svyazannye-so-shkolnym-predmetom-tehnologiya-5488533.html">https://infourok.ru/professii-svyazannye-so-shkolnym-predmetom-tehnologiya-5488533.html</a> <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=171342">https://infourok.ru/material.html?mid=171342</a> <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/146510-prezentaciya-vnimatelnoe-i-berezhnoe-otnoshenie-k-miru-prirody-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/146510-prezentaciya-vnimatelnoe-i-berezhnoe-otnoshenie-k-miru-prirody-3-klass.html</a>	<p>Организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке– обсуждать, высказывать мнение.</p> <p>Создавать положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:</p>
2.	Технологии ручной обработки металлов	10	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-podelki-iz-ladoshek-podelki-iz-bumagi-i-kartona-1795342.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-podelki-iz-ladoshek-podelki-iz-bumagi-i-kartona-1795342.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentacii-k-urokam-tehnologii-razdel-bumazhnaya-plastika-klassi-1038079.html">https://infourok.ru/prezentacii-k-urokam-tehnologii-razdel-bumazhnaya-plastika-klassi-1038079.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-obyom-i-obyomnie-formi-razvyortka-izgotovlenie-izdeliya-kubicheskoy-formi-na-osnove-razvyortk-3554823.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-obyom-i-obyomnie-formi-razvyortka-izgotovlenie-izdeliya-kubicheskoy-formi-na-osnove-razvyortk-3554823.html</a> <a href="https://mchildren.ru/prokalyvanie-shilom-i-shityo-po-kartonu/">https://mchildren.ru/prokalyvanie-shilom-i-shityo-po-kartonu/</a>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию требований и просьб учителя.</p> <p>Дать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества. Воспитывать уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p> <p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.</p>

3.	Конструирование и модулирование	12	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-vo-klasse-karandashnica-1213518.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-vo-klasse-karandashnica-1213518.html</a> <a href="https://znanio.ru/media/rabotaem-s-naborom-konstrukt-or-soedinenie-detalej-konstruirovaniye-166331">https://znanio.ru/media/rabotaem-s-naborom-konstrukt-or-soedinenie-detalej-konstruirovaniye-166331</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="https://pedsovet.su/load/353-4-12">https://pedsovet.su/load/353-4-12</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
4.	Информационно-коммуникативные технологии	4	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=источники%20и%20информации%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655820589311316-17140594918053512010-vla1-3869-vla-17-balancer-8080-BAL-5224&amp;from_type=vast&amp;filmId=3435951049352797272">https://yandex.ru/video/preview/?text=источники%20и%20информации%20видеоурок&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655820589311316-17140594918053512010-vla1-3869-vla-17-balancer-8080-BAL-5224&amp;from_type=vast&amp;filmId=3435951049352797272</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2017/11/19/osnovnye-pravila-bezopasnoy-raboty-na-kompyutere">https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2017/11/19/osnovnye-pravila-bezopasnoy-raboty-na-kompyutere</a>	<p>Воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды.</p> <p>Проявлять способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.</p>

#### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Технологии, профессии и производства	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-2022-2023-6144916.html">https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-2022-2023-6144916.html</a> <a href="https://infourok.ru/sovremennye-tehnologii-ih-vliyanie-na-okruzhayushuyu-sredu-4330588.html">https://infourok.ru/sovremennye-tehnologii-ih-vliyanie-na-okruzhayushuyu-sredu-4330588.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2020/09/01/tehnologiya-vyazanie-kryuchkom-priyomu-vyazaniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2020/09/01/tehnologiya-vyazanie-kryuchkom-priyomu-vyazaniya</a>	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение.</p> <p>Воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.</p>

2.	Технологии ручной обработки металлов	6	<a href="https://testedu.ru/test/tehnologiya/4-klass/">https://testedu.ru/test/tehnologiya/4-klass/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-podelki-iz-ladoshek-podelki-iz-bumagi-i-kartona-1795342.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-klassi-podelki-iz-ladoshek-podelki-iz-bumagi-i-kartona-1795342.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2020/10/16/proekty-po-teme-dizayn-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2020/10/16/proekty-po-teme-dizayn-4-klass</a>	<p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов.</p> <p>Организовывать групповые формы учебной деятельности.</p> <p>Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.</p>
3.	Конструирование и модулирование	10	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/12/15/konspekt-roboty-pomoshchniki-4-klass-kruzhok-robototehnika">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2018/12/15/konspekt-roboty-pomoshchniki-4-klass-kruzhok-robototehnika</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-roboti-klass-1374438.html">https://infourok.ru/prezentaciya-roboti-klass-1374438.html</a> <a href="https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzej-robotov/">https://edcommunity.ru/lessons/virtualnaya-ekskursiya-v-muzej-robotov/</a>	<p>Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
4.		6	<a href="https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sozdat-mini-igru-v-powerpoint">https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sozdat-mini-igru-v-powerpoint</a> <a href="https://infourok.ru/poshagovaya-instrukciya-obuchayushimsya-vypolneniya-prezentacii-v-powerpoint-4-klass-tehnologiya-lutcevoj-5306116.html">https://infourok.ru/poshagovaya-instrukciya-obuchayushimsya-vypolneniya-prezentacii-v-powerpoint-4-klass-tehnologiya-lutcevoj-5306116.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zngtjK32ghE">https://www.youtube.com/watch?v=zngtjK32ghE</a>	<p>Воспитывать устойчивые волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения</p>
	Информационно-коммуникативные технологии			

## 2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»

### Содержание учебного предмета

#### 1 класс

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 2 класс

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень

разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий. Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 класс**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 класс**

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте. Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

##### *1) гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;



- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека
- 2) *духовно-нравственное воспитание:*
- признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
  - формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
  - проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;
- 3) *эстетическое воспитание:*
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности
- 4) *физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
  - стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- 5) *трудовое воспитание:*
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 6) *экологическое воспитание:*
- бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред.
- 7) *ценности научного познания:*
- первоначальные представления о научной картине мира;
  - ... познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
  - ... проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;
- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

*Базовые исследовательские действия:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;
- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

*Общение:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах

изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*Совместная деятельность:*

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

*Самоорганизация:*

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

*Самоконтроль:*

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.
- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное-коллективное решение.

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметные результаты:** ученик научится:

### **1 класс**

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и

- левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 класс**

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел «Знания о физической культуре»	2	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;lib_no=32922&amp;tmpl=lib</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
2.	Раздел «Способы самостоятельной деятельности»	2	<a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>	Организовывать для обучающихся ситуации самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
3.	Раздел «Физическое совершенствование». Оздоровительная физическая культура.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.	Раздел «Физическое совершенствование». Спортивно – оздоровительная физическая культура	54	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a> <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a> <a href="http://www.fizkulturavshkole.ru">http://www.fizkulturavshkole.ru</a>	Создавать условия для формирования ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Формировать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий
5.	Раздел «Физическое совершенствование». Прикладно-ориентированная физическая подготовка	6	<a href="http://www.rusedu.ru/fizkultura/list_49.html">http://www.rusedu.ru/fizkultura/list_49.html</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков.
		66 ч.		

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел «Знания о физической культуре»	2	<a href="http://olympic.ware.com.ua/">http://olympic.ware.com.ua/</a>	Создавать условия для формирования ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека
2.	Раздел «Способы самостоятельной деятельности»	4	Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> Видеоуроки.net	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Инициировать проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
3.	Раздел «Физическое совершенствование». Оздоровительная физическая культура.	2	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов
4.	Раздел «Физическое совершенствование». Спортивно – оздоровительная физическая культура	54	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="http://www.worlddance.ru/">http://www.worlddance.ru/</a> <a href="http://www.rfrg.org">http://www.rfrg.org</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com</a> <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастных и индивидуальных особенностей. Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся. Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Формировать нравственно-этические нормы поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий
5.	Раздел «Физическое совершенствование». Прикладно-ориентированная физическая подготовка	6	<a href="https://infourok.ru/lizhnaya-podgotovka-vidi-lizhnih-hodov-905123.html">https://infourok.ru/lizhnaya-podgotovka-vidi-lizhnih-hodov-905123.html</a> <a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> <a href="http://sportrules.boom.ru/">http://sportrules.boom.ru/</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков.
		68 ч.		

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел «Знания о физической культуре»	2	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/fizkultura/videouroki-6/">https://videouroki.net/razrabotki/fizkultura/videouroki-6/</a>	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
2.	Раздел «Способы самостоятельной деятельности»	4	<a href="http://members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm">members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего к отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации
3.	Раздел «Физическое совершенствование». Оздоровительная физическая культура.	2	<a href="http://zdd.1september.ru/">http://zdd.1september.ru/</a> - <a href="http://www.fizkult-ura.ru/">http://www.fizkult-ura.ru/</a>	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов
4.	Раздел «Физическое совершенствование». Спортивно – оздоровительная физическая культура	54	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="http://www.worldance.ru/">http://www.worldance.ru/</a> <a href="http://www.rfrg.org">http://www.rfrg.org</a> <a href="http://www.fizkulturaavshkole.ru/">http://www.fizkulturaavshkole.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> <a href="http://www.fizkulturaavshkole.ru/">http://www.fizkulturaavshkole.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/lizhnaya-podgotovka-vidi-lizhnih-hodov-905123.html">https://infourok.ru/lizhnaya-podgotovka-vidi-lizhnih-hodov-905123.html</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/100">https://www.uchportal.ru/load/100</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов. Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
5.	Раздел «Физическое совершенствование». Прикладно-ориентированная физическая подготовка	6	<a href="https://www.uchportal.ru/load/100">https://www.uchportal.ru/load/100</a> <a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков).
		68 ч.		



### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1.	Раздел «Знания о физической культуре»	2	«Видеоуроки.net» размещены материалы видеоуроков по физкультуре <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a> <a href="http://sportrules.boom.ru/">http://sportrules.boom.ru/</a>	Создавать условия для формирования ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека
2.	Раздел «Способы самостоятельной деятельности»	4	<a href="https://kopilkaurokov.ru/fizkultura">https://kopilkaurokov.ru/fizkultura</a> <a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>	Инициировать проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели
3.	Раздел «Физическое совершенствование». Оздоровительная физическая культура.	2	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a>	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
4.	Раздел «Физическое совершенствование». Спортивно – оздоровительная физическая культура	54	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="http://www.worldance.ru/">http://www.worldance.ru/</a> <a href="http://www.rfrg.org">http://www.rfrg.org</a> <a href="http://www.fizkulturaavshkole.ru/">http://www.fizkulturaavshkole.ru/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/conspect/195797/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/conspect/195797/</a> <a href="https://www.uchportal.ru/load/100">https://www.uchportal.ru/load/100</a>	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки. Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира. Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности. Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)
5.	Раздел «Физическое совершенствование». Прикладно-ориентированная физическая подготовка	6	<a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a>	Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков.
		68 ч.		

Рабочие программы учебных курсов

**Рабочая программа учебного курса «Грамотный читатель»**

**Содержание учебного курса**

**1 класс**

**2 класс**

**3 класс**

**4 класс**

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

*1) гражданско-патриотическое воспитание:*

*2) духовно-нравственное воспитание:*

*3) эстетическое воспитание:*

*4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

*5) трудовое воспитание:*

*6) экологическое воспитание:*

*7) ценности научного познания:*

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*Базовые логические действия:*

*Базовые исследовательские действия:*

*Работа с информацией:*

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*Общение:*

*Совместная деятельность:*

Универсальные учебные регулятивные действия:

*Самоорганизация:*

*Самоконтроль:*

**Предметные результаты: ученик научится:**

**1 класс**

**2 класс**

**3 класс**

**Тематическое планирование, 1 класс**

**Тематическое планирование, 2 класс**

**Тематическое планирование, 3 класс**

## Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности

### Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»

#### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

##### 2-3 класс

**Тема 1. Что такое деньги и откуда они взялись.** Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

*Основные понятия.* Товар. Деньги. Покупка. Продажа. Ликвидность. Драгоценные металлы. Монеты. Бумажные деньги. Банкноты. Купюры.

**Тема 2 . Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.** Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

*Основные понятия.* Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл» «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра. Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

**Тема 3. Какие деньги были раньше в России.** Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

*Основные понятия.* «Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош. Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

**Тема 4. Современные деньги России и других стран.** Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

*Основные понятия.* Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат. Пластиковая карта.

**Тема 5. Откуда в семье деньги.** Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

*Основные понятия.* Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

**Тема 6. На что тратятся деньги.** Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

*Основные понятия.* Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

**Тема 7. Как умно управлять своими деньгами.** Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

*Основные понятия.* Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

**Тема 8. Как делать сбережения.** Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

*Основные понятия.* Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

##### 4 класс

###### 1. Что такое деньги и какими они бывают

**Тема 1. Как появились деньги.** Причиной возникновения обмена является специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

*Основные понятия.* Бартер. Деньги. Товарные деньги. благородные металлы. Монеты. Банкноты (банковские билеты). Купюры. Номинал. Покупательная сила. Товары. Услуги.

**Тема 2. История монет.** Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

*Основные понятия.* Аверс. Реверс. Гурт. Гербовая царская печать. Ауреус. Денарий. Тенге. Гривна. Рубль. Копейка. Полушка. Алтын. Деньга. Пятак. Гривенник. Двугривенный. Полтинник. Червонец. Дукат. «Орёл». «Решка».

**Тема 3. Бумажные деньги.** Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением.

*Основные понятия.* Бумажные деньги. Наличные деньги. Безналичные деньги. Купюры. Банковские билеты. Ассигнации. Водяные знаки. Фальшивомонетчики.

**Тема 4. Безналичные деньги.** Банки хранят сбережения и выдают кредиты. Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

*Основные понятия.* Банк. Сбережения. Кредит. Вклад. Вкладчик. Заёмщик. Меняла. Платательщик. Получатель. Безналичные денежные расчёты. Банковские карты. Банкоматы. Пин-код. Расчётные (дебетовые) карты. Кредитные карты.

**Тема 5. Валюты.** Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

*Основные понятия.* Валюта. Резервная валюта. Валютные резервы. Мировая валюта. Доллар. Евро. Фунт стерлингов. Иена. Швейцарский франк.

## **2. Из чего складываются доходы в семье**

**Тема 6. Откуда в семье берутся деньги.** Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность.

Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

*Основные понятия.* Доход. Зарплата. Клад. Выигрыш в лотерею. Премия. Гонорар. Минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Пенсия. Стипендия. Наследство. Собственность. Ценные бумаги. Акции. Предпринимательская деятельность. Бизнес.

## **3. Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать**

**Тема 7. На что семьи тратят деньги.** Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и пр. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

*Основные понятия.* Необходимые расходы. Питание. Одежда. Жильё. Коммунальные услуги. Обязательные расходы. Налоги. Долги. Штрафы. Желательные расходы. Престижные расходы. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы.

**Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал**

**Тема 8. Как правильно планировать семейный бюджет.** Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

*Основные понятия* Семейный бюджет. Бюджет Российской Федерации. Сбережения (накопления). Долг.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**2-3 класс**

- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- описывать свойства товарных денег;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять, почему появились монеты;
- описывать купюры и монеты;
- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;
- описывать старинные российские деньги;
- объяснять происхождение названий денег;
- описывать современные российские деньги;
- решать задачи с элементарными денежными расчётами;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- приводить примеры иностранных валют;
- описывать и сравнивать источники доходов семьи;
- объяснять причины различий в заработной плате;
- объяснять, кому и почему платят пособия;
- приводить примеры того, что можно сдать в аренду;
- объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки;
- сравнивать покупки по степени необходимости;
- различать планируемые и непредвиденные расходы;
- объяснять, как появляются сбережения и долги;
- сравнивать доходы и расходы;
- объяснять, как можно экономить;
- составлять бюджет на простом примере;
- приводить примеры доходов от различных вложений денег;
- сравнивать разные виды сбережений

**4 класс**

- объяснять выгоды обмена;
- описывать свойства предмета, выполняющего роль денег;
- объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами;
- объяснять, почему бумажные деньги могут обесцениваться;

- сравнивать преимущества и недостатки разных видов денег;
- составлять задачи с денежными расчётами;
- объяснять, почему появились монеты;
- оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег;
- объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением;
- сравнивать виды денег;
- объяснять роль банков;
- объяснять условия вкладов и кредитов;
- рассчитывать проценты на простых примерах;
- объяснять принцип работы пластиковой карты;
- приводить примеры валют;
- объяснять, что такое резервная валюта;
- объяснять понятие валютного курса;
- проводить простые расчёты с использованием валютного курса;
- описывать и сравнивать источники доходов семьи;
- объяснять причины различий в заработной плате;
- объяснять, как связаны профессии и образование;
- объяснять, что взять деньги в займы можно у знакомых и в банке;
- описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия, приводить примеры пособий;
- объяснять причины, по которым люди делают покупки;
- описывать направления расходов семьи;
- рассчитывать доли расходов на разные товары и услуги;
- сравнивать и оценивать виды рекламы;
- обсуждать воздействие рекламы и промоакций на принятие решений о покупке;
- составлять собственный план расходов;
- сравнивать доходы и расходы и принимать решения;
- объяснять последствия образования долгов;
- составлять семейный бюджет на условных примерах

#### **Формы проведения занятий:**

- игровые занятия;
- практические занятия;
- конкурсы, соревнования;
- подготовка и проведение игр и праздников



### Тематическое планирование, 2-3 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>2- 3 классы – 17 часов</b>				
1	Обмен и деньги	8 ч.	<a href="https://dni-fg.ru/">https://dni-fg.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/edu">https://fingram-history.oc3.ru/edu</a>	Осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений; развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.
2	Семейный бюджет	9 ч.	<a href="https://vashifinancy.ru/books/https://школа.вауифинансы.рф/">https://vashifinancy.ru/books/https://школа.вауифинансы.рф/</a> <a href="https://edu.pacc.ru/kinopacc/">https://edu.pacc.ru/kinopacc/</a> <a href="https://edu.pacc.ru/">https://edu.pacc.ru/</a> <a href="https://bobrenok.oc3.ru/">https://bobrenok.oc3.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/">https://fingram-history.oc3.ru/</a> <a href="https://intrract.oc3.ru/">https://intrract.oc3.ru/</a>	

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/ тема	Кол-во часов	ЦОР, ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>4 класс – 17 часов</b>				
1.	Что такое деньги и какими они бывают	8 ч.	<a href="https://dni-fg.ru/">https://dni-fg.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/edu">https://fingram-history.oc3.ru/edu</a> <a href="https://vashifinancy.ru/books/https://школа.вауифинансы.рф/">https://vashifinancy.ru/books/https://школа.вауифинансы.рф/</a>	Осознание себя как члена семьи, общества и государства; овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
2.	Из чего складываются доходы в семье	2 ч.	<a href="https://edu.pacc.ru/kinopacc/">https://edu.pacc.ru/kinopacc/</a> <a href="https://edu.pacc.ru/">https://edu.pacc.ru/</a>	развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях.
3.	Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать	2 ч.	<a href="https://bobrenok.oc3.ru/">https://bobrenok.oc3.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/">https://fingram-history.oc3.ru/</a> <a href="https://intrract.oc3.ru/">https://intrract.oc3.ru/</a>	применять на занятии интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся
4.	Деньги счёт любят, или Как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал	5 ч.	<a href="https://dni-fg.ru/">https://dni-fg.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/edu">https://fingram-history.oc3.ru/edu</a> <a href="https://bobrenok.oc3.ru/">https://bobrenok.oc3.ru/</a> <a href="https://fingram-history.oc3.ru/">https://fingram-history.oc3.ru/</a> <a href="https://intrract.oc3.ru/">https://intrract.oc3.ru/</a>	Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, к выработке своего отношения по поводу получаемой на занятии социально значимой информации.

## Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Ритмика»

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

**Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».** С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

**Раздел «Танцевальная азбука».** Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся. Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности обучающихся.

**Раздел «Танец».** Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы обучающиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала,
- ритмические упражнения,
- разучивание танцевальных композиций.

В начале обучающиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение обучающимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию. Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы

русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции. Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

**Раздел «Беседы по хореографическому искусству».** Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

**Раздел «Творческая деятельность».** Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал. В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия. При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я - художник по костюмам» и др. Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему. Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

*базовые исследовательские действия:*

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

*работа с информацией:*

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

*Уметь:*

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **2 класс**

*Уметь:*

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### **3 класс**

*Уметь:*

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;

#### **4 класс**

##### *Уметь:*

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

#### **Формы проведения занятий по ритмике:**

- обучающее занятие;
- тренировочное;
- разминочное;
- показательное.

**Обучающее занятие.** Основная задача - освоение отдельных элементов и соединений. Одновременно с этим решаются задачи физического развития, воспитания музыкальности, выразительности. Характерными особенностями его является использование раздельного метода проведения упражнений с многократным повторением их и расчленением соединений на отдельные компоненты, выполнение ряда подготовительных упражнений, подводящих к «генеральному» движению. Данный вид занятий находит наибольшее применение на этапах начальной и подготовки при освоении новых композиций.

**Тренировочное занятие.** Главная задача – подготовка организма к предстоящей работе, а также сохранение достигнутого уровня хореографического мастерства. Подбор и дозировка упражнений направлены на решение задач специально-двигательной подготовки, совершенствования выразительности, музыкальности, пластики движений. По сравнению с обучающим занятием тренировочный является более узконаправленным.

**Разминочное занятие.** В период непосредственной постановки концертных номеров или подготовки к конкурсу рекомендуется выполнять стабильный комплекс упражнений, цель которого разогрев мышц и связок, и снятие излишней психологической напряженности (возбуждения или, наоборот, заторможенности). Этому способствуют привычные, индивидуально подобранные упражнения, которые по мере усвоения, танцоры выполняют самостоятельно (индивидуальная разминка).

**Показательное занятие.** Оно объединяет весь ранее изученный материал, дает четкое представление о хореографической подготовке танцора и его технике исполнения. Главное здесь – это зрелищность, которая будет определяться характером движений, оригинальностью музыки и художественного образа.

## Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов				ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.		
<b>РАЗДЕЛ 1. Ритмика и элементы музыкальной грамоты</b>							
1.	Общеразвивающие упражнения	5	5	5	5	www.dance-city.narod.ru	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; побуждать обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации; организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на занятии социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;
2.	Ритмические комбинации	7	8	8	8	www.dance-city.narod.ru	
<b>РАЗДЕЛ 2. Танцевальная азбука</b>							
1.	Основы классического танца	7	7	7	7	www.dance-city.narod.ru	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; побуждать обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
<b>РАЗДЕЛ 3. Танец</b>							
3.1.	Хореографические музыкальные комбинации	2	2	2	2	www.danceon.ru	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
3.2.	Композиционная постановка танца	2	2	2	2		
<b>РАЗДЕЛ 4. Беседы по хореографическому искусству.</b>							
4.1.	Слушание музыки	2	2	2	2	www.danceon.ru	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
4.2.	Постановочная работа	2	2	2	2	www.mon.gov.ru	Организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков)
<b>РАЗДЕЛ 5. Творческая деятельность</b>							
5.1.	Концертная деятельность	6	6	6	6	www.danceon.ru	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности.
	ИТОГО	33	34	34	34		

## Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

**Здравствуй, книга!** Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

**Книги о Родине и родной природе.** Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

**Писатели детям.** Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

**Народная мудрость. Книги-сборники.** Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты). Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

**По страницам книг В. Сутеева.** Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель. Игра «По страницам сказок В. Сутеева». Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

**Сказки народов мира.** Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

**Книги русских писателей-сказочников.** Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

**Детские писатели.** Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

**Сказки зарубежных писателей.** Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

**Книги-сборники стихотворений для детей.** Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

**Дети — герои книг.** Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок. Дети — герои рассказов (В.



Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев». Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

**Книги о животных.** Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая. Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

## 2 класс

**Книга, здравствуй.** Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Книгоочём — любитель чтения.** Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотечник».

**Книги о твоих ровесниках.** Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсик» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

**Крупницы народной мудрости. Книги-сборники.** Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Писатели-сказочники.** Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

**Книги о детях.** Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

**Старые добрые сказки.** Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

**Книги о тех, кто подарил нам жизнь.** Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

**Защитникам Отечества посвящается.** Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны,

которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**По страницам любимых книг.** Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

## 2 класс

**Книга, здравствуй.** Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Книгоочей — любитель чтения.** Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

**Книги о твоих ровесниках.** Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы (электронная версия). Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).

**Крупницы народной мудрости. Книги-сборники.** Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

**Писатели-сказочники.** Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

**Книги о детях.** Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

**Старые добрые сказки.** Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

**Книги о тех, кто подарил нам жизнь.** Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

**Защитникам Отечества посвящается.** Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-

Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.

**По страницам любимых книг.** Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

### **3 класс**

**История книги. Библиотеки.** Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**По дорогам сказок. Сказки народные и литературные.** Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Книги-сборники. Басни и баснописцы.** Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Книги о родной природе.** Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Книги Л.Н. Толстого для детей.** Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Животные — герои детской литературы.** Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Дети — герои книг.** Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

**Книги зарубежных писателей.** Книги зарубежных писателей (Ц.Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

**Книги о детях войны.** Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталогная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

**Газеты и журналы для детей.** Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы

«Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**«Книги, книги, книги...»** ниги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

#### **4 класс**

**Страницы старины седой.** Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

**Крупницы народной мудрости.** Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

**Мифы народов мира.** Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

**Русские писатели-сказочники.** Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

**«Книги, книги, книги...»** Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

**Книги о детях и для детей.** Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

**Словари, справочники, энциклопедии.** «Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

**Родные поэты.** Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

**Писатели о писателях. Очерки и воспоминания.** Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

**Мир книг.** Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых;

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

*Универсальные учебные коммуникативные действия:*

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

*Уметь:*

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**2 класс**

*Уметь:*

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

**3 класс**

*Уметь:*

- работать с книгой-сборником басен;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;

- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

#### **4 класс**

##### *Уметь:*

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

##### **Формы проведения занятий:**

- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- библиотечные занятия;
- путешествия по страницам книг, проекты;
- встречи с писателями родного края;
- спектакли



## Тематическое планирование

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>1 класс – 33 часа</b>				
1.	Здравствуй, книга!	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zdravstvuj-kniga-detskaya-5652001.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zdravstvuj-kniga-detskaya-5652001.html</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
2.	Книги о Родине и родной природе	2 ч.	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-123-knigi-o-rodnoi-prirode.html">https://multiurok.ru/files/urok-123-knigi-o-rodnoi-prirode.html</a>	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
3.	Писатели детям	2 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_pisateli_detyam_2_klass_-151386.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_pisateli_detyam_2_klass_-151386.htm</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
4.	Народная мудрость. Книги-сборники	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
5.	По страницам книг В. Сутеева	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatij-vneurochoj-deyatelnostyu-po-programme-v-mire-knig-na-temu-po-stranicam-skazok-v-suteeva-4382879.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zanyatij-vneurochoj-deyatelnostyu-po-programme-v-mire-knig-na-temu-po-stranicam-skazok-v-suteeva-4382879.html</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
6.	Сказки народов мира	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-skazki-narodov-mira-2707428.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-skazki-narodov-mira-2707428.html</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Организовывать групповые формы учебной деятельности.
7.	Книги русских писателей-сказочников	2 ч.	<a href="https://textarchive.ru/c-1829001.html">https://textarchive.ru/c-1829001.html</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
8.	Детские писатели	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-detskie-pisateli-3-klass-4990838.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-detskie-pisateli-3-klass-4990838.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
9.	Сказки зарубежных писателей	3 ч.	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLcteG3w05H_5bB_rN2oCcam8fRcaR_Me8">https://www.youtube.com/playlist?list=PLcteG3w05H_5bB_rN2oCcam8fRcaR_Me8</a>	Реализовывать на занятиях мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
10.	Книги-сборники	2 ч.	<a href="https://infourok.ru/stihotvoreniya-dlya-">https://infourok.ru/stihotvoreniya-dlya-</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы:

	стихотворений для детей		<a href="http://detej-knigi-sborniki-4327980.html">detej-knigi-sborniki-4327980.html</a>	интеллектуальные игры, дискуссии.
11.	Дети — герои книг	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-deti-geroi-detskih-knig-1-klass-4327665.html">https://infourok.ru/prezentaciya-deti-geroi-detskih-knig-1-klass-4327665.html</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры—из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Организовывать групповые формы учебной деятельности
12.	Книги о животных	4 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aWVOj1i5Mlg">https://www.youtube.com/watch?v=aWVOj1i5Mlg</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>2 класс -34 часа</b>				
1.	Книга, здравствуй	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-zdravstvuj-kniga-detskaya-5652001.html">https://infourok.ru/prezentaciya-zdravstvuj-kniga-detskaya-5652001.html</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
2.	Книгочей — любитель чтения	2 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://dou9krsk.ru/images/19-20/str_ped/belousova/semeynaya_viktorina.pdf">https://dou9krsk.ru/images/19-20/str_ped/belousova/semeynaya_viktorina.pdf</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,.
3.	Книги о твоих ровесниках	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-mire-knig-klass-643326.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-mire-knig-klass-643326.html</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
4.	Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	4 ч.	<a href="https://multiurok.ru/files/proekt-krupitsy-narodnoi-mudrosti-rus-velikaia-v-p.html">https://multiurok.ru/files/proekt-krupitsy-narodnoi-mudrosti-rus-velikaia-v-p.html</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
5.	Писатели-сказочники	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-znamenitie-skazochniki-1134486.html">https://infourok.ru/prezentaciya-znamenitie-skazochniki-1134486.html</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии.
6.	Книги о детях	4 ч.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/18/viktorina-dlya-detey-i-roditeley-kniga-nash-luchshiy-drug">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/18/viktorina-dlya-detey-i-roditeley-kniga-nash-luchshiy-drug</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры—из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Организовывать групповые формы учебной деятельности.
7.	Старые добрые сказки	4 ч.	<a href="http://skazvikt.ucoz.ru/publ/53-1-0-305">http://skazvikt.ucoz.ru/publ/53-1-0-305</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах

				деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
8.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-chitaem-detyam-o-voyne-2465751.html">https://infourok.ru/prezentaciya-chitaem-detyam-o-voyne-2465751.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
9.	Защитникам Отечества посвящается	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Реализовывать на занятиях мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
10.	По страницам любимых книг	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/http://newschool32.ru/wp-content/uploads/2016/11/2-lesson.pdf">https://want2read.ru/http://newschool32.ru/wp-content/uploads/2016/11/2-lesson.pdf</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии.

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>3 класс- 34 часа</b>				
1.	История книги. Библиотеки	4 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-bibliotek-938291.html">https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-bibliotek-938291.html</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
2.	По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/literaturnaya-viktorina-nashi-lyubimie-skazki-3384108.html">https://infourok.ru/literaturnaya-viktorina-nashi-lyubimie-skazki-3384108.html</a>	устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,
3.	Книги-сборники. Басни и баснописцы	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
4.	Книги о родной природе	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-knigi-o-rodnoy-prirode-3242468.html">https://infourok.ru/prezentaciya-knigi-o-rodnoy-prirode-3242468.html</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
5.	Книги Л.Н. Толстого для детей	3 ч.	<a href="https://kopilkaurokov.ru/librarian/meropriyatia/igra_viktorina_puteshestvie_po_rasskazam_l_n_tolstogo">https://kopilkaurokov.ru/librarian/meropriyatia/igra_viktorina_puteshestvie_po_rasskazam_l_n_tolstogo</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
6.	Животные — герои детской литературы	4 ч.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/652419">https://urok.1sept.ru/articles/652419</a>	Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры—из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Организовывать

				групповые формы учебной деятельности.
7.	Дети — герои книг	3 ч.	<a href="https://ppt-online.org/1086088">https://ppt-online.org/1086088</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
8.	Книги зарубежных писателей	2 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-zarubezhnih-avtorov-detskih-skazok-3188292.html">https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-zarubezhnih-avtorov-detskih-skazok-3188292.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
9.	Книги о детях войны	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Реализовывать на занятиях мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
10.	Газеты и журналы для детей	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-stranicam-detskih-zhurnalov-3004595.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-stranicam-detskih-zhurnalov-3004595.html</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии.
11.	«Книги, книги, книги...»	3 ч.	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/07/literaturnaya-viktorina-dlya-uchashchih-sya-3-go-klassa-knigi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/07/literaturnaya-viktorina-dlya-uchashchih-sya-3-go-klassa-knigi</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.

#### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>4 класс – 34 часа</b>				
1.	Страницы старины седой	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-predanya-stariny-glubokoj-4096353.html">https://infourok.ru/prezentaciya-predanya-stariny-glubokoj-4096353.html</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
2.	Крупницы народной мудрости	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-poslovici-i-pogovorki-kak-otobrazhenie-narodnoy-mudrosti-nablyudatelnosti-i-tvorcheskoy-fantazii-3261793.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-poslovici-i-pogovorki-kak-otobrazhenie-narodnoy-mudrosti-nablyudatelnosti-i-tvorcheskoy-fantazii-3261793.html</a>	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.
3.	Мифы народов мира	2 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-mifi-narodov-mira-2837556.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-mifi-narodov-mira-2837556.html</a>	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
4.	Русские писатели-сказочники	3 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
5.	«Книги, книги, книги...»	4 ч.	<a href="https://want2read.ru/">https://want2read.ru/</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися:

	книги...»			дидактический театр, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках.
6.	Книги о детях и для детей	3 ч.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TbNaADWpUMk">https://www.youtube.com/watch?v=TbNaADWpUMk</a>	Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры—из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр. Организовывать групповые формы учебной деятельности.
7.	Словари, справочники, энциклопедии	3 ч.	<a href="http://www.dic.academic.ru">http://www.dic.academic.ru</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-slovari-enciklopedii-spravochniki-5002567.html">https://infourok.ru/prezentaciya-slovari-enciklopedii-spravochniki-5002567.html</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей.
8.	Родные поэты	3 ч.	<a href="https://infourok.ru/literaturnaya-viktorina-na-temu-velikie-russkie-pisateli-4-klass-4897035.html">https://infourok.ru/literaturnaya-viktorina-na-temu-velikie-russkie-pisateli-4-klass-4897035.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.
9.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-svedeniya-o-pisatelyah-i-poetah-4-klass-5606314.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-svedeniya-o-pisatelyah-i-poetah-4-klass-5606314.html</a>	Реализовывать на занятиях мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе.
10.	Мир книг	4 ч.	<a href="https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-v-mire-knig-literaturnaya-viktorina-po-teme-puteshestvie-po-skazkam-2324870.html">https://infourok.ru/vneurochnoe-zanyatie-v-mire-knig-literaturnaya-viktorina-po-teme-puteshestvie-po-skazkam-2324870.html</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дискуссии.

## Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Математическая грамотность»

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

**Математика — это интересно.** Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо» на игровом поле  $3 \times 3$  клетки).

**Танграм: древняя китайская головоломка.** Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.

**Путешествие точки.** Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.

**Игры с кубиками.** Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

**Танграм: древняя китайская головоломка.** Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Волшебная линейка.** Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.

**Праздник числа 10.** Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.

**Конструирование многоугольников из деталей танграма.** Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Игра-соревнование «Весёлый счёт».** Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице ( $4 \times 5$ ) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.

**Игры с кубиками.** Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.

**Конструкторы лего.** Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.

**Весёлая геометрия.** Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

**Математические игры.** Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Вычитание в пределах 10».

**«Спичечный» конструктор.** Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

**Задачи-смекалки.** Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения.

**Прятки с фигурами.** Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре»<sup>1</sup>.

**Математические игры.** Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10», «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 10», «Вычитание в пределах 20».

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**Математическая карусель.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

**Уголки.** Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.

**Игра в магазин. Монеты.** Сложение и вычитание в пределах 20.

**Конструирование фигур из деталей танграма.** Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. Проверка выполненной работы.

**Игры с кубиками.** Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. Взаимный контроль.

**Математическое путешествие.** Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 3; второй — прибавляет 2, третий — вычитает 3, а четвёртый — прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу.

1-й раунд:  $10 - 3 = 7$   $7 + 2 = 9$   $9 - 3 = 6$   $6 + 5 = 11$

2-й раунд:  $11 - 3 = 8$  и т. д.

**Математические игры.** «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками».

**Секреты задач.** Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.

**Математическая карусель.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, математические головоломки, занимательные задачи.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**Математические игры.** Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20», «Вычитание в пределах 20».

## 2 класс

**«Удивительная снежинка».** Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия»<sup>1</sup>.

**Крестики-нолики.** Игра «Крестики-нолики» и конструктор «Танграм» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).

**Математические игры.** Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в пределах 20 (с переходом через разряд)».

**Прятки с фигурами.** Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.

**Секреты задач.** Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.

**«Спичечный» конструктор.** Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

**Геометрический калейдоскоп.** Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**«Шаг в будущее».** Конструкторы: «Спички», «Полимино» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».

**Геометрия вокруг нас.** Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

**Путешествие точки.** Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.

**«Шаг в будущее».** Конструкторы: «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.

**Тайны окружности.** Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

**Математическое путешествие.** Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются.

$$1\text{-й раунд: } 34 - 14 = 20 \quad 20 + 18 = 38 \quad 38 - 16 = 22 \quad 22 + 15 = 37$$

**«Новогодний серпантин».** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Математические игры.** Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».

**«Часы нас будят по утрам...».** Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками. Конструктор «Часы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**Геометрический калейдоскоп.** Задания на разрезание и составление фигур.

**Головоломки.** Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.

**Секреты задач.** Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи.

**«Что скрывает сорока?».** Решение и составление ребусов, содержащих числа: визна, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Дважды два — четыре.** Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая таблица умножения»<sup>1</sup>. Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки-считалочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.

**Дважды два — четыре.** Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**В царстве смекалки.** Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Составь квадрат.** Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей.

**Мир занимательных задач.** Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «о волке, козе и капусте».

**Математические фокусы.** Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).

**Математическая эстафета.** Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»).

### 3 класс

**Интеллектуальная разминка.** Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».



**«Числовой» конструктор.** Числа от 1 до 1000. Составление трёхзначных чисел с помощью комплектов карточек с числами: 1) 0, 1, 2, 3, 4, ..., 9 (10); 2) 10, 20, 30, 40, ..., 90; 3) 100, 200, 300, 400, ..., 900.

**Геометрия вокруг нас.** Конструирование многоугольников из одинаковых треугольников.

**Волшебные переливания.** Задачи на переливание.

**В царстве смекалки.** Решение нестандартных задач (на «отношения»). Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

**«Шаг в будущее».** Игры: «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Монтажник», «Строитель», «Полимино», «Паркеты и мозаики» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

**«Спичечный» конструктор.** Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Математические фокусы.** Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ..., 15.

**Математические игры.** Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).

**Секреты чисел.** Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.

**Математическая копилка.** Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.

**Математическое путешествие.** Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. 1-й раунд:  $640 - 140 = 500$   $500 + 180 = 680$   $680 - 160 = 520$   $520 + 150 = 670$

**Выбери маршрут.** Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).

**В царстве смекалки.** Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

**Мир занимательных задач.** Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.

**Геометрический калейдоскоп.** Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.

#### 4 класс

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Разверни листок.** Задачи и задания на развитие пространственных представлений.

**От секунды до столетия.** Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевают сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).

**Конкурс смекалки.** Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.

**Это было в старину.** Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»

**Математические фокусы.** Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.

**Энциклопедия математических развлечений.** Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).

**Математический лабиринт.** Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

**Интеллектуальная разминка.** Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».

**Числа-великаны.** Как велик миллион? Что такое гугол?

**Мир занимательных задач.** Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.

**Кто что увидит?** Задачи и задания на развитие пространственных представлений.

**Римские цифры** Занимательные задания с римскими цифрами.

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).

**Секреты задач.** Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. (Н. Разговоров).

**В царстве смекалки.** Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

**Математический марафон.** Решение задач международного конкурса «Кенгуру».

**«Спичечный» конструктор.** Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.

**Выбери маршрут.** Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Математические фокусы.** «Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например,  $6 + 7 + 8 + 9 + 10$ ;  $12 + 13 + 14 + 15 + 16$  и др.

**Занимательное моделирование.** Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида и др. (по выбору учащихся).

**Математическая копилка.** Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.

**Какие слова спрятаны в таблице?** Поиск в таблице ( $9 \times 9$ ) слов, связанных с математикой. (Например, задания № 187, 198 в рабочей тетради «Дружим с математикой» 4 класс.)

**«Математика — наш друг!».** Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.

**Решай, отгадывай, считай.** Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.

**В царстве смекалки.** Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).

**Числовые головоломки.** Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).

**Мир занимательных задач.** Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.

**Математические фокусы.** Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.

**Интеллектуальная разминка.** Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.

**Блиц-турнир по решению задач.** Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.

**Математическая копилка.** Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач.

**Геометрические фигуры вокруг нас.** Поиск квадратов в прямоугольнике  $2 \times 5$  см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру? (Работа с набором «Танграм».)

**Математический лабиринт.** Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».

**Математический праздник.** Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число».

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **Метапредметные результаты:**

*Универсальные учебные познавательные действия:*

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

*совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

*Уметь:*

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи.

**2 класс**

*Уметь:*

- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- конструировать несложные задачи.

### **3 класс**

*Уметь:*

- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;
- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции.
- оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;
- конструировать несложные задачи.

### **4 класс**

*Уметь:*

- конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;
- объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии.

**Формы проведения занятий:** тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору числового материала, задачи на основе статистических данных по городу, сказки на математические темы, конкурсы газет, плакатов.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>1 класс – 33 часа</b>				
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	17 ч.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=математика">https://learningapps.org/index.php?s=математика</a> <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Мир занимательных задач	3 ч.	<a href="http://www.vneuroka.ru/mathematics.php">http://www.vneuroka.ru/mathematics.php</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Геометрическая мозаика	13 ч.	<a href="http://www.develop-kinder.com">http://www.develop-kinder.com</a> <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>2 класс – 34 часа</b>				
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	15 ч.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=математика">https://learningapps.org/index.php?s=математика</a> <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Мир занимательных задач	7 ч.	<a href="http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/">http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/</a> <a href="http://www.vneuroka.ru/mathematics.php">http://www.vneuroka.ru/mathematics.php</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Геометрическая мозаика	12 ч.	<a href="http://www.develop-kinder.com">http://www.develop-kinder.com</a> <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>3 класс- 34 часа</b>				
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	20 ч.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=математика">https://learningapps.org/index.php?s=математика</a> <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Мир занимательных задач	9 ч.	<a href="http://www.vneuroka.ru/mathematics.php">http://www.vneuroka.ru/mathematics.php</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Геометрическая мозаика	5 ч.	<a href="http://www.develop-kinder.com">http://www.develop-kinder.com</a> <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>4 класс – 34 часа</b>				
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	9 ч.	<a href="https://learningapps.org/index.php?s=математика">https://learningapps.org/index.php?s=математика</a> <a href="http://puzzle-ru.blogspot.com">http://puzzle-ru.blogspot.com</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Мир занимательных задач	19 ч.	<a href="http://www.vneuroka.ru/mathematics.php">http://www.vneuroka.ru/mathematics.php</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Геометрическая мозаика	6 ч.	<a href="http://www.develop-kinder.com">http://www.develop-kinder.com</a> <a href="http://konkurs-kenguru.ru">http://konkurs-kenguru.ru</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.



## Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

**Живопись.** Вводное занятие. Чем и как рисует художник? Что такое живопись. Три основных цвета. Тёплые цвета. Осенние листья. Холодные цвета. Рисуем воду. Цветовое пятно. Рыбки. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо. Насыщение цветового пятна чёрным цветом. Изображение животных, птиц.

**Графика.** Техника «Граттаж» паутинка. Творческая работа «Коралловый риф». Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры. Техника «Фломастеры» попугай. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

**Скульптура.** Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин). Лепка из жгутиков (пластилин) улитка. Рельеф (тесто из газет), рыбка. Объёмная лепка, транспорт.

**Аппликация.** Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке». Аппликация «Осенний ковёр». Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

**Бумажная пластика.** Солнышко и полянка на плоскости. Цыпленок на плоскости.

**Работа с природными материалами.** Колокольчик из конуса. Аппликация из семян клёна «Львёнок». Овечка из чечевицы.

**Организация и обсуждение выставки детских работ.**

#### 2 класс

**Живопись.** Игра с красками. Основные цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Осенняя грусть (пейзаж). Натюрморт «Цветы». Рисуем деревья (сказочные образы). Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима. Композиция «Зимние игры, забавы». Изображение животных, птиц. Насыщение цветового пятна чёрным цветом. Первоцвет.

**Графика.** Упражнения (штрихи). Объёмные предметы (простой карандаш). Поздняя осень (пейзаж). Зарисовки птиц (фломастеры). Упражнения (штрихи). Техника «Чёрный фломастер» лес. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры. Граттаж «Сказочный замок». Изображение животных (восковые мелки). Весенние ручейки (цветные карандаши).

**Скульптура** Лепка собаки. Объёмная лепка транспорт. Рельеф. Орнамент из глины

**Аппликация.** Аппликация «Зимний пейзаж». Объёмная аппликация из бумажных комков. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт». Аппликация из ткани

**Бумажная пластика** Дерево из мятой бумаги. Композиция из мятой бумаги «Опушка леса». Силуэты героев сказок Пушкина

**Работа с природным материалом** Аппликация из семян клёна «корзина». Рыбки из грецких орехов

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

#### 3 класс

**Живопись** Смешанные цвета и их особенности. Осеннее настроение. Образ дерева. Родственные цвета. Контрастные цвета. Зонтики. Зарисовка фруктов и овощей. Зарисовка вазы с веточками рябины. Живописные техники. «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования. Изображение доброго и злого сказочного образа. Живописный прием подмалевок. «Зимняя красавица».

**Графика.** Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Линия в пространстве. Рисунок шара. Рисунок куба. Техника печати «сухой кистью». Создание графических образов. Зарисовка. Рисование без отрыва от плоскости. Штриховка. «Идет дождь». Зимний сад. Создание графических образов.

**Скульптура.** Наши друзья – животные. Птицы в полёте. Коллективная работа «Разноцветный зоопарк» Брошь из массы для лепки.

**Аппликация.** Использование фломастеров в аппликации «Замок». Декоративная аппликация «Веер». Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени». Аппликация «Чаепитие»

**Бумажная пластика.** Балерина в пачке Панно «Бал во дворце»

**Работа с природным материалом.** Найди свой образ Флористическая композиция «Сказочная поляна».

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

**4 класс**

**Живопись** Основные законы живописи. Цветовой спектр. Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.

Выполнение упражнений «Цветные тени». «Прощай осень». Герой народной сказки. Коллективное панно «Павлин». Законы композиции. Композиционный центр. Свет, тень, оттенок. «История из предметов». Скатерть самобранка «Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.

**Графика** Выразительные средства графики. Приемы работы с мелом. Космический пейзаж. Приемы работы с углем и сангиной. В зоопарке. Книжная графика. Иллюстрация к сказке. Шрифт. Буквица. Приемы работы гелиевой ручкой. Ветка сакуры. Пришелец из далекой галактики.

**Скульптура** Лепка колокольчика. Лепка лошади. Лепка на картоне сказочного героя. Рельеф «Маска».

**Аппликация** Аппликация «Родные просторы» из листьев. Объемная аппликация. Сова. Аппликация «Сказочный сад». Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа).

**Бумажная пластика** Балерина в пачке.

**Работа с природным материалом** Проект «Уголок природы»

**Организация и обсуждение выставки детских работ**

## **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:*

- эмоционально-ценностное отношение к человеку, обществу;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

*В сфере патриотического воспитания:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;

*В сфере эстетического воспитания:*

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

*В сфере физического воспитания:*

- осознание ценности жизни;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*В сфере экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*В сфере ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

**Метапредметные результаты:**

Универсальные учебные познавательные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

*базовые исследовательские действия:*

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

*работа с информацией:*

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты:**

### **1 класс**

#### *Уметь:*

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные приемы

### **2 класс**

#### *Уметь:*

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные приемы

### **3 класс**

#### *Уметь:*

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах

### **4 класс**

#### *Уметь:*

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах

## **Формы проведения занятий:**

- Творческие конкурсы.
- Выставки декоративно-прикладного искусства.
- Коллективные творческие дела.
- Викторины.
- Практические работы.

### Тематическое планирование, 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	Живопись	10	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2	Графика	9	<a href="https://urok.pf/library/vidourok_yolochka_095009.html">https://urok.pf/library/vidourok_yolochka_095009.html</a>	
3	Скульптура	4	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skulpturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skulpturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skulpturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsia.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skulpturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsia.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих материалов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4	Аппликация	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.
5	Бумажная пластика	3	<a href="https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/">https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/</a>	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.
6	Работа с природными материалами	3	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1</a>	

### Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	Живопись	11	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с

			<a href="#">?subject[0]=34</a>	учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2	Графика	10	<a href="https://yrok.pf/library/vidour-ok_yolochka_095009.html">https://yrok.pf/library/vidour-ok_yolochka_095009.html</a>	
3	Скульптура	3	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих материалов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4	Аппликация	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.
5	Бумажная пластика	3	<a href="https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/">https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/</a>	
6	Работа с природными материалами	2	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.
	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1</a>	

### Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	Живопись	11	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2	Графика	10	<a href="https://yrok.pf/library/vidour-ok_yolochka_095009.html">https://yrok.pf/library/vidour-ok_yolochka_095009.html</a>	
3	Скульптура	3	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skul-ptura-kak-vid-iz.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих материалов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

4	Аппликация	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.
5	Бумажная пластика	3	<a href="https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/">https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/</a>	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.
6	Работа с природными материалами	2	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1</a>	

### Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
1	Живопись	12	<a href="https://easyen.ru/load/tehnologija/372-2">https://easyen.ru/load/tehnologija/372-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2	Графика	11	<a href="https://urok.pf/library/videourok_yolochka_095009.html">https://urok.pf/library/videourok_yolochka_095009.html</a> <a href="https://pandia.ru/text/80/444/43395.php">https://pandia.ru/text/80/444/43395.php</a>	
3	Скульптура	4	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skulptura-kak-vid-iz.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-skulptura-kak-vid-iz.html</a> <a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-skul-pturie-na-tiemu-forma-i-konstruktsiia.html</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих материалов, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
4	Аппликация	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34">http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject[0]=34</a>	Применять на занятиях интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; применять на уроке интерактивные формы работы с



			<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры.
5	Бумажная пластика	1	<a href="https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/">https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/</a>	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей.
6	Работа с природными материалами	1	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2021/01/24/pk-4-4-1</a>	

## Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Шахматы»

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 класс

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания*

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания*

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

## 2 класс

**1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**2. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**3. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**4. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

*Дидактические, игры и задания*

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

**5. Достижение мата без жертвы материала.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

*Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**6. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### *Дидактические игры и задания*

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **3 класс**

**1. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

### **4 класс**

**1. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### *Дидактические задания*

- “Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.
- “Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.
- “Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**2. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

*Дидактические задания*

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.
- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты:**

#### Универсальные учебные познавательные действия:

##### *базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

##### *базовые исследовательские действия:*

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

##### *работа с информацией:*

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеоинформацию в соответствии с учебной задачей.

#### Универсальные учебные коммуникативные действия:

##### *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### *совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Универсальные учебные регулятивные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

**1 класс**

*Уметь:*

- понимать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**2 класс**

*Уметь:*

- обозначать горизонтали, вертикали, поля шахматных фигур;
- понимать ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

**3 класс**

*Уметь:*

- понимать принципы игры в дебюте;
- применять основные тактические приемы;
- называть что означают термин- дебют.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**4 класс**

*Уметь:*

- применять принципы игры в дебюте;
- применять основные тактические приемы;
- определять, что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.



- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

**Формы проведения занятий:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Игровые занятия
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### Тематическое планирование, 1 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>1 класс – 33 часа</b>				
1.	Шахматная доска	3 ч.	<a href="https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/">https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/</a> <a href="https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske">https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Шахматные фигуры	20 ч.	<a href="https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske">https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Шах	2 ч.	<a href="https://chessmatenok.ru/chto-takoe-shah-v-shahmatah/">https://chessmatenok.ru/chto-takoe-shah-v-shahmatah/</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
4	Мат	5 ч.	<a href="https://chessmatenok.ru/chto-takoe-mat-v-shahmatah/">https://chessmatenok.ru/chto-takoe-mat-v-shahmatah/</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.
5	Шахматная партия	3ч.	<a href="https://xchess.ru/shakhmatnaya-notatsiya-ili-pravila-zapisi-shakhmatnoj-partii.html">https://xchess.ru/shakhmatnaya-notatsiya-ili-pravila-zapisi-shakhmatnoj-partii.html</a>	

### Тематическое планирование, 2 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>2 класс – 34 часа</b>				
1.	Повторение	2ч.	<a href="https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/">https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/</a>	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности: самостоятельная работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
2.	Краткая история шахмат	1ч.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/948687190235086582?text=Краткая%20история%20шахмат&amp;path=yandex_search&amp;parent-">https://yandex.ru/video/preview/948687190235086582?text=Краткая%20история%20шахмат&amp;path=yandex_search&amp;parent-</a>	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
3.	Шахматная нотация	3ч.	<a href="https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske">https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske</a>	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
4.	Ценность шахматных фигур	4ч.	<a href="https://xchess.ru/tsennost-figur-v-shahmatakh.html">https://xchess.ru/tsennost-figur-v-shahmatakh.html</a>	
5.	Техника матования	4ч.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CiwsZgTjXqk">https://www.youtube.com/watch?v=CiwsZgTjXqk</a>	Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию

	одинокого короля		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/11/06/tehnika-matovaniya-odinokogo-korolya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/11/06/tehnika-matovaniya-odinokogo-korolya</a>	обучающихся к получению знаний.
6.	Достижение мата без жертвы	4ч.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8sW194u1rkM">https://www.youtube.com/watch?v=8sW194u1rkM</a>	
7.	Шахматная комбинация	15ч	<a href="https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske">https://skysmart.ru/articles/chess/kolichestvo-kletok-na-shakhmatnoj-doske</a>	
8.	Повторение	1ч.		

### Тематическое планирование, 3 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОРЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>3 класс – 34 часа</b>				
1.	Повторение и закрепление	17 ч.	<a href="https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/">https://chessmatenok.ru/shahmatnaya-notatsiya-ili-sistema-znakov/</a> <a href="https://xchess.ru/shakhmatnaya-notatsiya-ili-pravila-zapisi-shakhmatnoj-partii.html">https://xchess.ru/shakhmatnaya-notatsiya-ili-pravila-zapisi-shakhmatnoj-partii.html</a>	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p>
2.	Основы дебюта	17 ч.	<a href="https://xchess.ru/7-naibolee-vazhnykh-debyutnykh-printsipov.html">https://xchess.ru/7-naibolee-vazhnykh-debyutnykh-printsipov.html</a> <a href="https://xchess.ru/7-naibolee-vazhnykh-debyutnykh-printsipov.html">https://xchess.ru/7-naibolee-vazhnykh-debyutnykh-printsipov.html</a> <a href="https://dzen.ru/a/ZAMkLe8j92z007SS">https://dzen.ru/a/ZAMkLe8j92z007SS</a>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний.</p>

### Тематическое планирование, 4 класс

№	Раздел/тема	Кол-во часов	ЦОР ЭОР	Деятельность с учетом рабочей программы воспитания
<b>4 класс – 34 часа</b>				
1.	Основы миттельшпиля	31ч.	<a href="https://chess-boom.online/princzipy-igry-v-mittelshpile/">https://chess-boom.online/princzipy-igry-v-mittelshpile/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qdv_kIEB-8">https://www.youtube.com/watch?v=Qdv_kIEB-8</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6840567730204817127?text=Основы%20миттельшпиля&amp;path=yandex_search&amp;parent">https://yandex.ru/video/preview/6840567730204817127?text=Основы%20миттельшпиля&amp;path=yandex_search&amp;parent</a>	<p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.</p>
2.	Основы эндшпиля	3 ч.	<a href="https://videouroki.net/video/26-dvadtsat-pravil-ighry-v-endshpilie.html">https://videouroki.net/video/26-dvadtsat-pravil-ighry-v-endshpilie.html</a> <a href="https://grandchess.ru/kak-nachinayushhemu-shaxmatistu-nauchitsya-pravilno-igrat-v-shaxmaty/">https://grandchess.ru/kak-nachinayushhemu-shaxmatistu-nauchitsya-pravilno-igrat-v-shaxmaty/</a>	<p>Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> <p>Применять интерактивные формы работы с обучающимися: включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний.</p>

## 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с обучающимися);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС и обеспечивающего системное и гармоничное развитие обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Программа является важным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в процессе реализации технологий командной работы) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают обучающемуся не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

### **2.2.1. Взаимосвязь универсальных учебных действий у обучающихся с содержанием учебных предметов**

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.

Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка становятся фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Содержание учебного предмета «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов:

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Самоорганизация:*

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат

*Самоконтроль:*

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы

Изучение содержания учебного предмета во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

*Познавательные универсальные учебные действия*

#### *Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

#### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

##### *Регулятивные универсальные учебные действия*

##### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;



- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

*Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат

Изучение содержания учебного предмета в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста; сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку

*Совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

Изучение содержания учебного предмета в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

*Познавательные универсальные учебные действия*

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

*Регулятивные универсальные учебные действия*

*Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи

Учебный предмет «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и

дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;  
участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности

*Совместная деятельность:*

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

Изучение содержания учебного предмета во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

Изучение содержания учебного предмета в 3 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

*Работа с информацией:*

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
  - формулировать вопросы по основным событиям текста;
  - пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
  - выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

Изучение содержания учебного предмета в 4 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

*Работа с текстом:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

Учебный предмет **«Иностранный язык» (немецкий)** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать

вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

### Учебный предмет «Математика»

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Изучение содержания учебного предмета в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

#### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;



- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Изучение содержания учебного предмета во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

### *Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Изучение содержания учебного предмета в 3 классе способствует освоению ряда УУД

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Изучение содержания учебного предмета в 4 классе способствует освоению ряда УУД

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Учебный предмет «Окружающий мир».

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий, так как их становление на уровне начального общего образования только начинается.

Центральной идеей конструирования содержания является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Изучение содержания учебного предмета в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электроприборами и газовыми приборами

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты

Изучение содержания учебного предмета во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

Изучение содержания учебного предмета в 3 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом)

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, край;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, их предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;  
называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного)

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия

*Совместная деятельность:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения

Изучение содержания учебного предмета в 4 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- ценить объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты по теме «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей

Учебный предмет **«Основы религиозных культур и светской этики».**

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Учебный предмет **«Изобразительное искусство».**

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Учебный предмет **«Музыка».**



Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### Учебный предмет «Технология»

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Формирование познавательных учебных действий в курсе технологии осуществляется на основе интеграции интеллектуальной и предметно-практической деятельности, что позволяет ребёнку наиболее сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач. Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для

решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей к самостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается организацией совместной работой в группе, что сопровождается: распределением ролей, взаимопомощи (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ в курсе «Технология» направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Изучение содержания учебного предмета в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Изучение содержания учебного предмета во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Изучение содержания учебного предмета в 3 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Изучение содержания учебного предмета в 4 классе способствует освоению ряда УУД

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Учебный предмет **«Физическая культура»**.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **2.2.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки:

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося, на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне.

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются при использовании цифровой образовательной среды класса, МБОУ «Гальштаттская СОШ».

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты **совместной деятельности** выделены в специальный раздел, что позволяет учителю организовать деятельность, которая обеспечивает:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

*Сравнение как УУД* состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, схожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или схожести с другими.

*Классификация как УУД* включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

*Обобщение как УУД* включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
- сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов,



явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

### **2.2.3. Механизмы конструирования образовательного процесса**

Учитель проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

Таким образом, *на первом этапе* формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

*На втором этапе* подключаются другие учебные предметы, учитель предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

*Третий этап* характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Учитель использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать

гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

При систематической работе учителя по всем учебным предметам универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно.

При этом важным является соблюдение последовательности этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Процесс контроля выстраивается следующим образом:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Данная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

### **2.2.3. Сроки определения сформированности УУД у обучающихся**

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения".

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## 2.3. Рабочая программа воспитания

### Пояснительная записка СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	4
1.1 Цели и задачи воспитания обучающихся.....	4
1.2 Направления воспитания.....	5
1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания.....	6
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	9
2.1 Уклад общеобразовательной организации.....	9
2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	11
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	21
3.1 Кадровое обеспечение.....	21
3.2 Нормативно-методическое обеспечение.....	21
3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	22
3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	23
3.5 Анализ воспитательного процесса.....	25
Примерный календарный план воспитательной работы	

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания ООП НОО МКОУ «Александровская СОШ» (далее – Программа воспитания) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Данная программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с

рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ»;

- разработана с участием коллегиальных органов управления МКОУ «Александровская СОШ», в том числе Совета обучающихся, Управляющего совета, и утверждена педагогическим советом школы;

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение - примерный календарный план воспитательной работы.

В соответствии с особенностями МКОУ «Александровская СОШ» внесены изменения в содержательный и организационный разделы программы воспитания. Изменения связаны с особенностями организационно-правовой формы, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## 1.1. Цели и задачи воспитания обучающихся в МКОУ «Александровская СОШ»

### Цель воспитания:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

### Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## 1.2. Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; исторического просвещения, формирования российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирования традиционных российских семейных ценностей; воспитания честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщения к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;

- осознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

- осознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### 3. Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### 5. Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

- проявляющий интерес к разным профессиям;

- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### 6. Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### 7. Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада МКОУ «Александровская СОШ». Уклад задает порядок жизни школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад МКОУ «Александровская СОШ» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МКОУ «Александровская СОШ» и его репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

#### **Характеристики уклада, особенностей условий воспитания в МКОУ «Александровская СОШ»**

МКОУ «Александровская СОШ» является средней общеобразовательной школой, обучение в которой осуществляется по трем уровням образования (начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование).

МКОУ «Александровская СОШ» сегодня – это 11 классов-комплектов, где обучается 106 учащихся. Контингент обучающихся и их родителей формируется из жителей с. Александровка и близлежащих поселков: п. Боронский, п. Украинский, п. Михайловка. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

– по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Имеются обучающиеся с ОВЗ, которые обучаются инклюзивно в общеобразовательных классах, а также в отдельных классах по программам коррекционно-развивающей направленности;

– по социальному статусу. Присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с девиантным поведением, есть дети, состоящие на различных видах учета.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;

- педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

В селе имеются детский сад, сельская библиотека, сельский дом культуры. В ближайшем окружении больше не имеются учреждения для развития творчества детей.

**Цель МКОУ «Александровская СОШ» в самосознании педагогического коллектива:** воспитание высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, принимающих судьбу Отечества как свою личную, осознающих ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененных в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В нашей школе зарождаются **традиции**: еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и исполнением Гимна РФ; линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку; Осенины; день самоуправления в честь Дня учителя; новогодние



представления; «Богатырская силушка» к дню защитника Отечества; день Здоровья; уроки Мужества; мероприятия ко Дню Победы; День памяти и скорби. Основные традиции воспитания в МКОУ «Александровская СОШ»:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники школы ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.

2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

3. Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

4. Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятиного, а не деятельностного подхода.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.

2. Поощрение деятельности активных родителей.

3. Разработан алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости обучающихся, работе с неуспевающими учащимися.

4. Внедрение эффективных технологий, методов и приемов работы с обучающимися, родителями (законными представителями), нестандартных форм организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе запланированы и представлены по модулям. В модуле описаны виды, формы и содержание воспитательной работы в рамках определенного направления деятельности в школе. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Воспитательная работа МКОУ «Александровская СОШ» представлена в рамках основных (инвариантных) модулей: «Основные школьные дела», «Классное руководство», «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Внешкольные мероприятия», «Предметно-пространственная среда», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профилактика и

безопасность», «Социальное партнерство», «Профорентация». Модули описаны последовательно по мере уменьшения их значимости в воспитательной системе МКОУ «Александровская СОШ».

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности: «Разговоры о важном», «Основы военной подготовки»;

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению: «Народы и религии регионов России»;

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности: «Точка роста», «Основы функциональной грамотности», «Учусь создавать проекты»;

- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров: «Цветная капля», «Школьный театр», «Чудеса своими руками»;

- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности: «Здоровячок».

### **Модуль «Классное руководство»**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

### **Модуль «Основные школьные дела»**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей населенного пункта;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и др., организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской

Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (в том числе если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, ученого, героя, защитника Отечества и др.) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и др.;

- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

### **Модуль «Самоуправление»**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов,

конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

### **Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Модуль «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

В данном подразделе представлены решения МКОУ «Александровская СОШ» в соответствии с ФГОС начального общего образования по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Воспитательный процесс в школе обеспечивают специалисты:

- заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
- советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными организациями;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- классные руководители;
- педагоги-психологи;
- социальный педагог;
- педагог-логопед;

Общая численность педагогических работников МКОУ «Александровская СОШ» - 18 человек основных педагогических работников, из них 44% имеют высшее педагогическое образование, 11% имеют незаконченное высшее образование, 45 % имеют среднее специальное образование. 22% – высшую квалификационную категорию. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 11 классных руководителей.

Ежегодно педагоги проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДНиЗП, ПДН, участковый.



### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о дежурстве;
- Положение о школьном методическом объединении;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Положение о Совете профилактики;
- Положение об Управляющем совете;
- Положение о школьной форме;
- Положение о ПМПК;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о школьном наркологическом посту;
- Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
- Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
- Положение об ученическом самоуправлении;
- Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- Положение о первичном отделении РДДМ «Движение первых»;
- Положение о школьном спортивном клубе;
- Положение о школьном театре.

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне НОО обучается 2 обучающихся с ОВЗ. Это дети с задержкой психического развития, ДЦП. Для данной категории обучающихся в МКОУ «Александровская СОШ» созданы особые условия:

**На уровне общностей:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов, приобретает опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями школа ориентируется:

- на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

#### **Принципы поощрения, которыми руководствуется МКОУ «Александровская СОШ»**

1. Публичность поощрения – информирование всех учеников школы о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников.

2. Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.

3. Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.

4. Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.

5. Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

6. Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

#### **Формы фиксации достижений обучающихся, применяемые в МКОУ «Александровская СОШ»**

1. Портфолио. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Ведение портфолио участника конкурса регламентирует соответствующий локальный акт. Портфолио конкурсанта должно включать:

- артефакты признания – грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.;

- артефакты деятельности – рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.

2. Рейтинг. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся, номеров классов в последовательности, которую устанавливают в зависимости от их успешности и достижений, которые определяются образовательными результатами отдельных обучающихся или классов.

#### **Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МКОУ «Александровская СОШ»**

- объявление благодарности;

- награждение грамотой;

- вручение сертификатов и дипломов;

- занесение фотографии активиста на доску почета;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МКОУ «Александровская СОШ» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стенде в холлах главного здания школы и ее филиалах, на сайте школы и ее странице в социальных сетях.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу МКОУ «Александровская СОШ», цели, задачам, традициям воспитания, быть согласованными с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в отношении школы.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса в МКОУ «Александровская СОШ» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

#### **Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

#### **Основные направления анализа воспитательного процесса**

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

- какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
- какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

- какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

- урочной деятельности;
- внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа воспитательной работы МКОУ «Александровская СОШ» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2023/24 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2024/25 учебный год.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план МКОУ «Алексуандровская СОШ», реализующего программу начального общего образования, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется в том числе за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого МКОУ «Александровская СОШ», - 20% от общего объема.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет МКОУ «Александровская СОШ»,

*Обязательная часть* учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые реализуются в школе, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует действующим санитарным правилам и нормативам.

МКОУ «Александровская СОШ», самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий организуется перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Предметные области:

- русский язык и литературное чтение;
- иностранный язык;
- математика и информатика;
- обществознание и естествознание («окружающий мир»);
- основы религиозных культур и светской этики;
- искусство;
- технология;
- физическая культура.

В 4-х классах изучается учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». В соответствии с выбором модуля, по результатам заявлений родителей (законных представителей) (анкеты, протокол родительского собрания) изучается один из модулей курса ОРКСЭ: «Основы светской этики», «Основы религиозных культур народов России», «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры».

Предметная область «Иностранный язык» реализуется через учебный предмет «Иностранный язык» со 2 класса, в качестве иностранного изучается немецкий язык.

*Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений*, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МКОУ «Александровская СОШ». Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ». Школа предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

В целях обеспечения процесса адаптации детей к требованиям школы в 1 классах применяется «ступенчатый режим» учебных занятий с постепенным наращиванием учебной нагрузки в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса. Формы промежуточной аттестации обучающихся 2-4 классов:

- по окончании 1,2,3,4 четверти – четвертная;
- по окончании учебного года – годовая.

Фиксация результатов промежуточной аттестации учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», предметных учебных курсов осуществляется в виде «зачет-незачет».

Для начального уровня общего образования представлен один вариант учебного плана при 5-ти дневной учебной неделе.

## Недельный учебный план начального общего образования

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык (немецкий)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	—	—	—	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
Максимальная недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90

### 3.2. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Занятия внеурочной деятельности предоставляют обучающимся возможность выбора программ, предлагаемых МКОУ «Александровская СОШ», направленных на развитие школьника.

Внеурочная деятельность в МКОУ «Александровская СОШ», направлена на реализацию индивидуальных потребностей обучающихся путем предоставления выбора широкого спектра занятий и создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, в том числе и для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Модель внеурочной деятельности МКОУ «Александровская СОШ», строится на основе оптимизации внутренних ресурсов школы и предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники школы.

При организации внеурочной деятельности обучающихся МКОУ «Александровская СОШ», используются возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта на основе заключения договоров о сотрудничестве, финансовые ресурсы ОУ.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для ребенка на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения ребенка, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практикоориентированной и деятельностной основы организации образовательной деятельности.

Часы внеурочной деятельности используются через реализацию двух моделей планов с преобладанием:

- учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности;
- с преобладанием деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Для реализации плана внеурочной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ», используются следующие **виды деятельности**:



- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- коллективная проектная деятельность;
- художественное творчество;
- трудовая деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

### **Планируемые результаты**

В МКОУ «Александровская СОШ», созданы все условия для качественной организации внеурочной деятельности обучающихся. Система работы призвана предоставить возможность:

- свободного выбора обучающимися программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- помочь удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

**План внеурочной деятельности** направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Планирование и организация внеурочной деятельности обучающихся осуществляется на основе диагностики интересов и потребностей детей, возможностей ресурсного и кадрового обеспечения школы. Для выбора направлений внеурочной деятельности проводятся родительские собрания и индивидуальные беседы с родителями, организуется анкетирование родителей обучающихся 1-4 классов. Организация внеурочной деятельности осуществляется в пределах рабочего времени учителей предметников, классных руководителей, педагога-психолога, социального педагога в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Данные занятия проводятся по выбору обучающихся и родителей (законных представителей).

Внеурочная деятельность представлена планами воспитательной работы классного руководителя, рабочими программами курсов, кружков, секций по конкретным направлениям.

ФГОС общего образования определяет общее количество часов внеурочной деятельности на каждом уровне образования, которое составляет до 1320 академических часов на уровне начального общего образования.

Объём часов, отводимых на внеурочную деятельность определяет образовательная организация самостоятельно. Недельный объём нагрузки внеурочной деятельности в МКОУ «Александровская СОШ», 1-4 классах определён в размере 5 академических часов для каждого.



Учебный период	1 класс		2-4 классы		Сроки проведения промежуточной аттестации
	Кол-во учебных недель	Сроки и продолжительность каникул	Кол-во учебных недель	Количество каникулярных дней	
I четверть	8	8 дней (последняя неделя октября)	8	8 дней (последняя неделя октября)	последняя неделя четверти
II четверть	8	12-13 дней (с 28-29 декабря по 10-11 января)	8	12-13 дней (с 28-29 декабря по 10-11 января)	последняя неделя четверти
III четверть	9	9 дней (последняя неделя марта); дополнительные каникулы 7 дней (середина февраля)	10	9 дней (последняя неделя марта)	последняя неделя четверти
IV четверть	8	98 дней (с 26 мая по 31 августа)	8	92 дня (с 01 июня по 31 августа)	последняя неделя четверти
Годовая аттестация					последняя неделя учебного года
Итого в учебном году	33		34		

В течение учебного дня чередуется урочная и внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность - обязательные индивидуальные и групповые занятия, экскурсии и т. п. организуются после основных занятий с предусмотренным временем на обед.

#### График проведения внеурочной деятельности

Дни недели	Промежуток времени
Понедельник, вторник Среда, четверг Пятница	12 <sup>10</sup> -16 <sup>00</sup>

Календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно с учетом календаря на текущий год.

Обучающимся, которые по состоянию здоровья длительное время не могут посещать образовательное учреждение, предоставляется возможность индивидуального обучения на дому.

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

Модуль «Ключевые общешкольные дела»	
Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
День знаний	1 сентября
Месячник профилактики ДТП «Внимание, дети!» 1. Проведение тематических занятий: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «По дороге в школу!»;</li> <li>• «Азбука дорожного движения»;</li> </ul>	сентябрь

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Безопасность на дороге».</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Размещение в дневниках учащихся индивидуальных схем безопасного маршрута «дом – школа – дом»</li> <li>3. Инструктаж учащихся</li> <li>4. Экскурсии с элементами отработки правил поведения на дороге.</li> <li>5. Познавательная-игровая программа «Я – пешеход»</li> </ol>	
Малые школьные Олимпийские игры	сентябрь
День Учителя. День самоуправления.	октябрь
День матери	ноябрь
<u>День государственного герба Российской Федерации</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематические уроки «30 ноября – День герба Российской Федерации»</li> <li>2. Информационная выставка в библиотеке «Символы Родины моей»</li> <li>3. Информационно-познавательная игра «Символы гордости, чести и славы»</li> </ol>	ноябрь
<u>Новогодний переполох</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздничное оформление школы</li> <li>2. Конкурс игрушки-поделки «Символ года»</li> <li>3. Классные новогодние (рождественские) посиделки «В гостях у Деда Мороза»</li> <li>4. Праздник «Новогодние приключения с Дедом Морозом»</li> </ol>	декабрь
<u>Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. День освобождения Ленинграда от фашистской блокады</li> <li>2. День Защитника Отечества</li> <li>3. День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве.</li> </ol>	февраль
<u>День Науки</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Открытие дня науки «Да здравствует Наука!»</li> <li>2. Нескучные уроки</li> </ol>	февраль
Международный женский день	март
Неделя детской книги	апрель
Всемирный день Земли	апрель
<u>День Победы</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление стенда «У нас праздник!»</li> <li>2. Бессмертный полк</li> <li>3. Участие в районном митинге, посвящённом Дню Победы</li> <li>4. Акция «Георгиевская ленточка»</li> <li>5. Участие в праздничном концерте ДД</li> <li>6. Литературно-музыкальная композиция «Этих дней не смолкнет слава»</li> </ol>	май
Проект «УСПЕХ года»	май
Школа, прощай!	май

<b>Модуль «Классное руководство»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
<u>Работа с классным коллективом:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение курса «Разговоры о важном»;</li> <li>• инициирование и поддержка участия класса в основных общешкольных делах;</li> <li>• проведение классных часов согласно плана воспитательной работы</li> </ul>	в течение года

<ul style="list-style-type: none"> <li>с классным коллективом;</li> <li>• работа по сплочению классного коллектива;</li> <li>• развитие классного самоуправления;</li> <li>• организация полезных для личностного развития обучающихся класса совместных дел.</li> </ul>	
<p><u>Индивидуальная работа с учащимися:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через диагностирование и наблюдение за поведением школьников;</li> <li>• поддержка учащихся в решении важных жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями и т.п.);</li> <li>• работа по заполнению учащимися личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;</li> <li>• работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.</li> </ul>	в течение года
<p><u>Работа с педагогами, преподающими в классе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;</li> <li>• проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса;</li> <li>• привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса .</li> </ul>	в течение года
<ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;</li> <li>• помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;</li> <li>• организация родительских собраний;</li> <li>• привлечение родителей/законных представителей школьников к проведению общешкольных мероприятий для родителей (Родительский факультет, Дистанционный родительский клуб, День родителей и т.д.);</li> <li>• создание и организация работы родительских комитетов классов;</li> <li>• изучение особенностей воспитания детей в семье;</li> <li>• привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;</li> <li>• организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.</li> </ul>	в течение года

<b>Модуль «Школьный урок»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Планирование воспитательного компонента урока	в течение года
Руководство исследовательской и проектной деятельностью обучающихся	в течение года
Организация участия школьников в ежегодном общешкольном проекте	в течение года

«День науки»	
Инициирование участия школьников в конкурсах и научно-практических конференциях разного уровня («Малые Гумбольдтские чтения», «Дети Алтая исследуют окружающую среду» и др.)	в течение года

<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках познавательной деятельности, художественного творчества, проблемно-ценностного общения, краеведческой деятельности, спортивно-оздоровительной деятельности, игровой деятельности и др.	в течение года
Привлечение заинтересованных школьников к проектам и активностям Российского движения детей и молодёжи в соответствии с его направлениями: образование и знания, культура и искусство, волонтерство и добровольчество, патриотизм и историческая память, спорт, здоровый образ жизни, медиа и коммуникации, труд, профессия и свое дело, экология и охрана природы, туризм и путешествия.	в течение года
Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах.	в течение года
Формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.	в течение года
Создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;	в течение года
Поддержка в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.	в течение года
Поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.	в течение года

<b>Модуль «Самоуправление»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Организация и проведение выборов в органы классного ученического самоуправления	сентябрь
День рождения РДДМ. Приём в первичную организацию РДДМ	февраль

<b>Модуль «Профориентация»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Участие в Дне науки профориентационной направленности	январь
Классные часы профориентационной направленности	в течение года
Встречи с представителями разных профессий в рамках проекта РДДМ «Классные встречи»	в течение года

<b>Модуль «Школьные медиа»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Формирование классных редакционных коллегий	сентябрь
Знакомство со школьной группой в социальной сети «ВКонтакте»	в течение года

<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Всероссийские и региональные проекты по плану РДДМ	в течение года
Комплекс мероприятий, направленный на популяризацию деятельности различных направлений РДДМ «Движение Первых»	в течение года

<b>Модуль «Этнокультурное воспитание»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Участие в фестивале «Я этой землёй очарован»	апрель
Реализация этнокультурной составляющей проекта «День Науки»	февраль
Участие в конкурсах и научно-практических конференциях: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Люби и знай немецкий язык и немецкую культуру.</li> <li>✓ Читаем произведения российских немцев.</li> <li>✓ Друзья немецкого языка (в разных его номинациях).</li> <li>✓ Вундеркинд</li> </ul>	в течение года
Районный конкурс театральных постановок «Жар-птица»	март
Проведение окружной научно-практической конференции «Малые Гумбольдтские чтения»	март
Районный Праздник детства	май

<b>Модуль «Дополнительное образование»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Реализация программы дополнительного образования пришкольного лагеря с дневным пребыванием «Этнокультурная площадка»	октябрь июнь
Реализация краткосрочной программы дополнительного образования «Я – будущий первоклассник!»	август
Реализация программы дополнительного образования «Проектно-исследовательская деятельность»	в течение года
Реализация программ дополнительного образования в рамках Центра «Точка роста»	в течение года
<b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>

	<b>проведения</b>
Фестиваль немецкой культуры «Я этой землёй очарован»	апрель
Краевой конкурс творческих работ учащихся «Вундеркинд»	апрель-май
Районный конкурс театральных постановок «Жар-птица»	март
Краевой детский творческий конкурс «Исток» им. Валерия Золотухина, театральное направление	октябрь
Участие в районных и сельских проектах и праздниках, посвящённых календарным общегосударственным событиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• День пожилого человека</li> <li>• День народного единства</li> <li>• День Победы</li> <li>• День России</li> <li>• День семьи</li> <li>• День памяти и скорби и др.</li> </ul>	в течение года
Районный проект «Праздник детства»	май

<b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b>	
Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
Обновление школьных и классных стендов	август
Благоустройство классных кабинетов	август
Создание фотозон к традиционным школьным праздникам День Учителя, Новый год, Последний звонок	октябрь, декабрь, май
Событийный дизайн: оформление школы к традиционным мероприятиям: День Знаний, День народного единства, День матери, Рождество, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, Последний звонок, летний лагерь дневного пребывания.	в течение года
Озеленение пришкольной территории (разбивка клумб, уход за клумбами в летний период)	май-сентябрь
Выставка творческих работ учащихся	в течение года

<b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b>	
Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
<i><b>Профилактика безнадзорности и правонарушений</b></i>	
Акция «Соберем детей в школу»	август
Организация сотрудничества школы, ПДН, КДН и ЗП по вопросам профилактики безнадзорности и правонарушений	сентябрь
Контроль за всеобучем. Выявление несовершеннолетних уклоняющихся от продолжения обучения.	август апрель
Ведение «Социального паспорта» классов и «Социального паспорта МКОУ «Александровская СОШ»	сентябрь
Проведение внутришкольного учета детей «группы риска»	сентябрь
Работа психолого-медико-педагогического консилиума.	в течение года
Работа с обучающимися, состоящими на учёте в ПДН, КДН и ЗП (реализация индивидуальных программ реабилитации и адаптации учащихся, находящихся в социально-опасном положении)	в течение года



Организация досуговой деятельности учащихся состоящих на учете и учащихся «группы риска»	в течение года
Индивидуальные беседы с родителями и обучающимися, состоящими на учете в ПДН, КДН и ЗП и внутришкольном учете	в течение года
Коррекционная работа с детьми «группы риска» (в рамках реализации индивидуальных планов работы)	в течение года
Персональный контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся состоящих на учете	в течение года
Организация работы с родителями социально-неблагополучных семей.	в течение года
Работа Совета профилактики (по отдельному плану)	в течение года
Организация летнего отдыха обучающихся из социально-неблагополучных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации	в течение года
Акция «Вернём детей в школу!»	в течение года
Работа «Почты доверия»	в течение года
Работа Родительского патруля (по отдельному плану)	в течение года
Интерактивные занятия и игры по профилактике буллинга, для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу.	в течение года
Выявление и сопровождение детей «группы риска» (с проблемами в развитии, обучении и адаптации), в социально опасном положении. Организация индивидуальной профилактической деятельности (диагностика, консультирование, организация межведомственного взаимодействия) и др.	в течение года
Организация работы службы медиации	в течение года
<b><i>Профилактика курения и употребления психоактивных веществ</i></b>	
Реализация курсов превентивного обучения О.Романовой «Полезные привычки» (в рамках классных часов)	в течение года
Ведение курса «Жизненные навыки»	в течение года
Информирование о работе телефонов доверия (стендовая информация, информирование на классных часах)	сентябрь
<b><i>Профилактика дорожно-транспортного травматизма</i></b>	
Месячник профилактики ДТП «Внимание, дети!»	сентябрь
Ведение курса внеурочной деятельности «ПДД:Я пешеход и пассажир»	в течение года
Деятельность отряда юных инспекторов движения	в течение года
Инструктаж по правилам дорожного движения	сентябрь апрель
Беседы «Безопасные каникулы»	1 раз в четв.
Проведение встреч с сотрудниками ГИБДД	в течение года
Беседы инспектора ПДН об ответственности за несоблюдение правил дорожного движения.	в течение года
Участие в краевых и всероссийских акциях по профилактике дорожно-транспортного травматизма	в течение года
<b><i>Профилактика экстремистских проявлений и антитеррористическая безопасность</i></b>	
Инструктаж учащихся «Действия при обнаружении предмета похожего на взрывное устройство»	сентябрь, январь
Общешкольные тренировки по эвакуации из школьного здания в случае возникновения ЧС	1 раз в четверть
Тематические классные часы	в течение года
Инструктаж учащихся по антитеррору перед выходом на каникулы	в течение года

Конкурс рисунков : «Спорт, здоровье, дружба!», «Террору НЕТ!» «Мир на планете – счастливы дети!»	сентябрь март
Беседы с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности, воспитания толерантности, ответственности, профилактики появления ложных сообщений об актах терроризма, распыления газа и других противоправных действиях	в течение года
<b>Информационная безопасность</b>	
Проведение тематических медиауроков <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Информационная безопасность»,</li> <li>• «Единый урок безопасности»,</li> <li>• «Урок Цифры» и др.</li> </ul>	в течение года
Размещение на официальном сайте школы информации для обучающихся, педагогов родителей по проблемам информационной безопасности для всех участников образовательных отношений	в течение года

<b>Модуль «Взаимодействие с родителями»</b>	
Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
Формирование родительских комитетов классов	сентябрь
Формирование общешкольного Родительского Совета	октябрь
Деятельность Совета школы	в течение года
Тематические классные родительские собрания в соответствии с Программой психолого-педагогического просвещения родителей МКОУ «Александровская СОШ»	не реже 1 раза в четверть
Проведение общешкольного родительского собрания	1 раз в год
Работа «Родительского факультета»	в течение года
Заседания Родительского Совета	1 раз в полугодие
Проведение консультаций для родителей обучающихся	в течение года
Индивидуальные беседы с родителями обучающихся, стоящих на учете в ПДН, внутришкольном учете, на учете в КДН и ЗП	в течение года
Привлечение членов Родительского Совета к проведению и организации классных общешкольных праздников, мероприятий	в течение года
Социологический опрос родителей «Удовлетворённость родителей жизнедеятельностью школы»	май
Собрания родителей будущих первоклассников	май - июнь
Организация работы «Совета профилактики» (заседания Совета; посещение квартир учащихся; работа с «трудными» подростками и семьями, не обеспечивающими воспитание).	в течение года
Организация работы по охране детства <ul style="list-style-type: none"> <li>• учет малообеспеченных, многодетных, неполных семей;</li> <li>• работа по оказанию материальной помощи.</li> </ul>	в течение года
Интернет – консультации для родителей на школьном сайте	в течение года
Персональные дистанционные рассылки родителям	в течение года
Работа Дистанционного родительского клуба <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Видеоконсультации специалистов» («Дети и гаджеты: вред или польза?», «Как помочь ребёнку стать уверенней», «Гиперактивность. Почему ребёнок себя так ведёт?») </li> <li>2. Электронные рассылки буклетов, информационных листов для родителей через электронный дневник «Здоровое питание детей», «Решение конфликтов» и др.).</li> </ol>	в течение года

3. Раздел «Безопасность ребёнка» - памятки-консультации социального педагога и психолога	
Подбор вебинаров с ориентацией на запросы родителей	в течение года
Распространение памяток, буклетов, флайеров по различным проблемам воспитания, результатам исследования и т.д.	в течение года
Работа Родительского факультета (по отдельному плану)	в течение года
<u>День родителей:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление школы</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Открытие Дня</li> <li>• Открытые уроки</li> <li>• Мастер-классы внеурочной деятельности (дети - родителям)</li> <li>• КТД «Родительский успех»</li> </ul>	апрель
Привлечение родителей к онлайн-встречам, вебинарам Службой консультирования родителей Алтайского краевого центра ППМС-помощи, АлтГПУ, Всероссийским и краевым родительским собраниям.	в течение года

<b>План работы Родительского комитета</b>	
Содержание	Сроки
<b>1 заседание (1 классы)</b> <u>Тема: В семье – первоклассник!</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психофизиологические особенности младших школьников.</li> <li>2. Мотивация учения и адаптация ребенка в школе.</li> <li>3. Помощь семьи в адаптации ребенка (практические рекомендации)</li> </ol>	октябрь 4 неделя
<b>3 заседание (1-4 класс)</b> <u>Тема: Воспитание ответственности</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Стиль воспитания в семье»</li> <li>2. Стили воспитания в семье и их влияние на поведение и личностное развитие ребёнка.</li> <li>3. Памятка «Основные проблемы воспитания детей и способы их решения»</li> </ol>	декабрь
<b>6 заседание (для родителей будущих первоклассников)</b> <u>Тема: Первokлассник в школе и дома</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Готовность ребенка к школьному обучению (результаты собеседования)</li> <li>2. Почему учиться трудно, или «Что такое адаптация к школе».</li> <li>3. Экипировка будущего первоклассника (школьная форма, принадлежности обучающегося, организация рабочего места)</li> </ol>	май

<b>План работы Родительского патруля</b>	
Дела, события, мероприятия	Сроки проведения
Выборы членов Родительского патруля	сентябрь
Утверждение состава, плана работы Родительского патруля	сентябрь
Патрулирование улиц, дежурство на пешеходных переходах по маршруту	сентябрь

«Дом-школа-дом»	
Оказание помощи в организации и проведении мероприятий по профилактике ДТП и пропаганде ПДД	в течение года
Проведение профилактических бесед с учащимися	в течение года
Проведение рейдов по проверке наличия световозвращающих элементов на одежде обучающихся	ноябрь
Представление результатов контроля нарушений учащимися правил дорожного движения, результатов рейдов по проверке световозвращающих элементов на одежде обучающихся	на класс. и общешколь. родительских собраниях.
Проведение мероприятий по повышению ответственности родителей за наличие светоотражающих элементов	выступления на клас.общ. родительских собраниях
Работа Родительского патруля по профилактике поведения на водоёмах	июнь - август

<b>План работы Совета профилактики</b>	
<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
Организация работы Совета профилактики. Утверждение состава, плана работы. Координация деятельности и взаимодействия членов Совета профилактики.	сентябрь
Формирование банка данных ,анализ и корректировка (сверка)списка учащихся и семей «группы риска», детей из семей, из социально неблагополучных семей, детей, состоящих на ВШК и различных видах учета в органах системы профилактики.	сентябрь
Индивидуальные беседы по профилактике правонарушений и школьной дисциплины с обучающимся.	в течение года
Учёт и организация занятости во внеурочное время детей и подростков «группы риска»	в течение года
Постановка на внутришкольный учёт обучающихся и семей, находящихся в социально-опасном положении.	по необходимости
Снятие учащихся и социально-неблагополучных семей с внутришкольного учёта.	2 раза в год
Отчёт о результатах работы с социально-неблагополучными семьями и учащимися, состоящими на учёте в ГДН, ВШУ; «группе риска».	май
Контроль за успеваемостью и посещаемостью учебных занятий,поведением обучающихся в школе	в течение года
Беседы с обучающимися о поведении, успеваемости, посещаемости (с приглашением родителей)	по необходимости
Организация и проведение акции «Соберём детей в школу»	август-сентябрь
Организация труда и отдыха учащихся школы в летний период. Летний отдых учащихся из социально неблагополучных семей	май
Заседания Совета профилактики	1 раз в четверть

<b>Заседания Совета профилактики</b>	
<b>Содержание работы</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Октябрь</b>	

<b>Заседание Совета профилактики №1</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение и утверждение плана работы на учебный год</li> <li>2. Формирование банка данных, корректировка (сверка) списка учащихся и семей «группы риска», детей из семей, из социально неблагополучных семей, детей состоящих на ВШК и различных видах учета в органах системы профилактики.</li> <li>3. Анализ организации и проведения акции «Соберём детей в школу»</li> <li>4. Корректировка социальных паспортов классов и школы</li> <li>5. Профилактическая работа с неблагополучными семьями по докладным классных руководителей</li> <li>6. Беседа с обучающимися, пропускающими уроки без уважительной причины (с приглашением родителей)</li> <li>7. Постановка/снятие с внутришкольного учёта учащихся и семей, находящихся в социально-опасном положении.</li> </ol>		<p>председатель Совета профилактики зам. дир. по ВР члены Совета профилактики</p>
<b>Декабрь</b>		
<b>Заседание Совета профилактики №2</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация по занятости обучающихся во внеурочное время</li> <li>2. Сведения о занятости обучающихся «группы риска», детей состоящих на ВШУ и органах системы профилактики во внеурочное время и в период зимних каникул.</li> <li>3. Беседа с неуспевающими обучающимися и обучающимися, пропускающими уроки без уважительной причины (с приглашением родителей),</li> <li>4. Постановка/снятие с внутришкольного учёта обучающихся и семей, находящихся в социально-опасном положении.</li> </ol>		<p>председатель Совета профилактики зам. дир. по ВР члены Совета профилактики</p>
<b>Март</b>		
<b>Заседание Совета профилактики №3</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактическая работа с детьми и семьями «группы риска» (отчёты классных руководителей)</li> <li>2. Беседа с неуспевающими учащимися и обучающимися, пропускающими уроки без уважительной причины (с приглашением родителей)</li> <li>3. Постановка/снятие с внутришкольного учёта обучающихся и семей, находящихся в социально-опасном положении.</li> </ol>		<p>председатель Совета профилактики зам. дир. по ВР члены Совета профилактики кл. рук.</p>
<b>Май</b>		
<b>Заседание Совета профилактики №4</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ и отчёт о результатах работы с социально-неблагополучными семьями и обучающимися, состоящими на учёте в ГДН, ВШУ; «группе риска» за учебный год.</li> <li>2. Организация труда и отдыха обучающихся школы в летний период.</li> <li>3. Летний отдых обучающихся из социально неблагополучных семей.</li> <li>4. Организация трудоустройства подростков.</li> <li>5. Подведение итогов работы Совета профилактики.</li> <li>6. Составление плана-проекта работы Совета профилактики на следующий учебный год</li> </ol>		<p>председатель Совета профилактики зам. дир. по ВР члены Совета профилактики</p>

<b>Модуль «Социальное партнерство»</b>		
<b>Социальные партнёры</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Направление и формы взаимодействия</b>

Алтайский государственный технический университет им. Ползунова	март	Профориентация, воспитательная работа: сотрудничество с преподавателями и студентами в рамках проектов «День Науки», «Малые Гумбольдтские чтения»
Региональное отделение РДДМ «Движение первых»	в течение года	Взаимодействие в рамках направлений РДДМ, участие в проектах, акциях.
Центральная районная библиотека	октябрь - Май	Интеллектуальное воспитание и развитие. Встречи, участие в мероприятиях (конкурсы стихов, рисунков).
Районный дом культуры	ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель, май	Художественно-эстетическое воспитание. Участие в концертах, фестивалях, проведение на базе РДК проекта «Успех – ...».
ЦРБ	в течение года	Воспитание полезных привычек и позитивного отношения к здоровому образу жизни: встречи с фельдшером, педиатром
Инспектор ПДН	в течение года	Правовое воспитание, профилактика правонарушений. Встречи-беседы правовой направленности, по профилактике употребления ПАВ, курения и т.д. Индивидуальная работа с учащимися, состоящими на различного вида учётах
КДН и ЗП ННР	в течение года	Правовое воспитание, профилактика правонарушений. Индивидуальная работа с учащимися и семьями, состоящими на учёте в КДН
ГИБДД	ежемесячно	Правовое воспитание, профилактика ДТП. Встречи-беседы с инспектором ГИБДД. Проведение общешкольного конкурса «Безопасное колесо».

### **3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования разработана на основе соответствующих требований ФГОС НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

Условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают для участников образовательных отношений возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организаций дополнительного образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Система условий содержит:

- описание имеющихся условий: кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, а также учебно-методического и информационного обеспечения;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- контроль состояния системы условий.

### **3.4.1 Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы**

МКОУ «Александровская СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой начального общего образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Уровень квалификации работников соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - также квалификационной категории. Педагогические работники регулярно проходят аттестацию согласно перспективному графику прохождения аттестации.

#### **Кадровый потенциал школы составляют:**

- учителя, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;
- педагог-психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся, психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов в начальной школе;
- социальный педагог (педагог, выполняющий функции социального педагога) который определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися, способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся;
- директор школы и его заместители, руководители филиалов, ориентированные на создание системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной



программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых образовательной программой НОО образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации работников
Руководитель	Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Заместитель руководителя	Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения.	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Руководитель филиала	Организует текущее и перспективное планирование деятельности филиала. Координирует работу преподавателей, воспитателей, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности филиала ОО	Высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей

	<p>культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках ФГОС, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</p>	<p>преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.</p>
<p>Педагог-психолог</p>	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения в ОО. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ОО и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы</p>

Педагог-библиотекарь	Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности.	Высшее или среднее профессиональное образование (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.
----------------------	--	--

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации системы образования и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Образование в наше время становится функцией быстро меняющейся жизни. Педагоги осознают, что на них лежит колоссальная ответственность за воспитание поколения, которое будет способно реализовать национальную идею, добиться успеха в меняющемся мире. Новые требования к педагогу неизбежно повлекли за собой реформирование всей образовательной системы, и в первую очередь они замыкаются на личности педагога, от которого требуется высокий уровень профессионализма.

Коллектив МКОУ «Александровская СОШ» отличается работоспособностью, активностью, стремлением повышать свой профессиональный уровень, 40% педагогов задействованы в инновационной деятельности: переход на новые образовательные стандарты в основной школе, перевод школы, работающей в сложных социальных условиях и показывающей низкие образовательные результаты, в эффективный режим функционирования в партнерстве с базовой школой, участие в реализации краевого проекта по распространению финансовой грамотности.

Молодые специалисты — стратегический ресурс развития образования, поэтому управление индивидуальной траекторией молодых специалистов осуществляется на основе наставничества.

Практика показывает, что основной путь повышения педагогического мастерства учителей, их компетенции, эрудиции — это четкая организация методической работы в школе.

Цель методической работы: обеспечить профессиональную готовность педагогических через создание системы непрерывного профессионального развития.

Задачи методической работы, направленные на повышение профессиональной деятельности педагога.

1. Повышение профессионального уровня педагогов, создание необходимых возможностей для самореализации педагога
2. Формирование методологической культуры педагогов как средство повышения качества образования

3. Поддержка инновационных поисков педагогов, развитие культуры самоанализа собственной деятельности
  4. Обеспечение взаимодействия с другими учреждениями образования для поддержки сетевых форм взаимодействия за счет разработки системы обмена информацией
- Переход от обучения информационным технологиям к обучению практике работы в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования.

Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается во-первых, *через организацию внутриучрежденческой системы развития профессиональной компетентности педагогов.*

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – это характеристики деятельности успешного профессионала. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества. Организация научно-методической, поисковой, инновационной работы, поиск педагогом своего «профессионального лица», своего педагогического инструментария – задачи методической работы МБОУ МКОУ «Александровская СОШ».

Методическая работа – это целостная система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а, в конечном счете – повышение качества и эффективности образовательной деятельности МКОУ «Александровская СОШ».

Наиболее эффективными формами методической работы являются:

- тематические педагогические советы;
- тематические методические советы, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС начального общего образования;
- тематические семинары на базе школы для педагогов других школ;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС начального общего образования;
- индивидуальная работа с одаренными детьми;
- проведение Дней Науки.

Координационным центром методической работы в школе является методический совет, деятельность которого регламентируется Положением о методическом совете школы, планом методической работы.

Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается во-вторых, *через участие в деятельности профессиональных сообществ (районное МО, краевые отделения УМО)*

Педагоги становятся слушателями вебинаров КГБУ ДПО «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова», АлтГПУ. Обобщение опыта педагоги школы представляют на различных конкурсах, конференциях, фестивалях. Кроме того, действенными формами повышения квалификации педагогов являются: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов.

*Повышение квалификации педагогов в образовательных организациях дополнительного профессионального образования, которое проходит через освоение работниками дополнительных профессиональных образовательных программ не реже, чем каждые три года.*

*Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:*

- *обеспечение* оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- *принятие* идеологии ФГОС начального общего образования;
- *освоение* новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- *овладение* учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

В МКОУ «Александровская СОШ» созданы условия для комплексного взаимодействия педагогических работников ведущей школы и филиалов, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Непременным условием реализации требований ФГОС начального общего образования является создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности, по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения;
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза

*Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования*

Уровни психолого-педагогического сопровождения:

- индивидуальное,
- групповое,
- на уровне класса,
- на уровне образовательной организации.

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях различны.

*Уровень класса (группы).* Ведущую роль играют педагоги и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности - развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение адаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

*Уровень учреждения.* На данном уровне работа ведется педагогом-психологом,

педагогами, ПМПК, выявляющими проблемы в развитии детей, оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями (законными представителями), сверстниками.

На данном уровне также реализуются профилактические программы, охватывающие значительные группы учащихся, осуществляется экспертная, консультативная, просветительская работа с администрацией и учителями.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическая поддержка обучающихся;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержка одаренных детей.

Работа по психолого-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ и/или испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации, осуществляется педагогом-психологом и педагогами в соответствии с локальными актами МКОУ «Александровская СОШ»:

- положением об оказании ППМС-помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации;
- положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ППК);
- положением об организации психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов.

Решение задач психолого-педагогического сопровождения обучающихся требует организации работы с педагогами и родителями (законными представителями) как участниками образовательных отношений.

Работа с родительской общественностью рассматривается как важнейшая задача, решаемая в системе психолого-педагогического сопровождения как в традиционных формах консультирования и просвещения, так и в нетрадиционной форме совместных (родители и дети) семинаров-тренингов по развитию навыков общения, сотрудничества, разрешения конфликтов.

В практике работы школы используется действенная форма работы с родителями по повышению их родительской компетентности – Родительский комитет. Особенностью подготовки заседаний Родительского комитета является участие различных специалистов (педагог-психолог, администрация школы, учителя-предметники, медицинские работники, специалисты Центра занятости населения, классные руководители).

#### **2.4.3. Финансовые условия реализации основной образовательной программы**

## **начального общего образования**

### **Финансовые условия реализации основной образовательной программы:**

- обеспечивают образовательной организации возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечивают реализацию обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательных отношений вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя должно обеспечивать соответствие показателей объемов и качества предоставляемых школой услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Формирование фонда оплаты труда общеобразовательной организации осуществляется в пределах объема финансовых средств, выделенных образовательной организации на текущий финансовый год за счет субвенции из краевого бюджета в соответствии с количеством учащихся, нормативами расходов по заработной плате на одного обучающегося с применением районного коэффициента, коэффициентов удорожания образовательной услуги по видам классов и формам обучения, поправочных коэффициентов для данной образовательной организации, установленных Отделом по образованию и делам молодежи Суевского района Алтайского края согласно п.18 Постановления № 22.

### **3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МКОУ «Александровская СОШ» приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013 № 966; перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами МКОУ «Александровская СОШ», разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в школе.

Материально-технические условия школы обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- соблюдение:
  - ✓ санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- ✓ санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
  - ✓ социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
  - ✓ пожарной и электробезопасности;
  - ✓ требований охраны труда;
  - ✓ своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;
- возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения
- Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений, предъявляемым к:
- *участку* (территория озеленена; на территории имеются следующие зоны: физкультурно-спортивная, учебно-опытная, хозяйственная);
  - *зданиям* школы (трехэтажное, двухэтажные, одноэтажное здания, учебные помещения начальных классов выделены в отдельные блоки; имеются рекреационные помещения в непосредственной близости от учебных кабинетов; учащиеся обучаются в закреплённых за каждым классом учебных кабинетах; площадь учебных кабинетов соответствует нормам СанПиН);
  - *помещению библиотеки* (в школе имеются библиотеки, оснащённая персональными компьютерами, читательские места, выход в интернет);
  - *помещениям для питания* обучающихся (имеются столовые; пищеблоки, оснащённые технологическим оборудованием);
  - *спортивному и тренажерному залу* (имеются спортивные залы, игровое и спортивное оборудование);
  - *помещениям для медицинского персонала* (имеются медицинские кабинеты);
  - *мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю* (имеется учебная мебель, соответствующая росту обучающихся, классные доски, в том числе интерактивные, отвечающие гигиеническим требованиям; иное офисное оснащение и хозяйственный инвентарь);
  - *расходным материалам и канцелярским принадлежностям* (в наличии бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в школе осуществляется посредством сопоставления имеющегося и требуемого оборудования.

Ежегодно на основе СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» проводится мониторинг наличия и размещения помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площади, освещенности и воздушно-теплого режима, расположения и размеров рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Большое внимание в школе уделяется обеспечению безопасности: разработан противодиверсионный и антитеррористический паспорт. На каждом этаже имеется план эвакуации людей. Разработан график дежурства администрации и учителей. Для



предотвращения несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций: организовано круглосуточное дежурство техперсонала, администрации школы; имеются аптечки для оказания первой медицинской помощи; обновлены информационные стенды в вестибюлях школы по профилактике ДТП, противопожарной безопасности, действиях при террористической угрозе, гражданской обороне.

В течение всего года проводятся учебные эвакуации работников и учащихся школы по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. В школе установлена система «...», выведенная на пульт дежурного МО МВД Благовещенский. В помещении школы установлена автоматическая сигнализация противопожарной безопасности, которая выведена на пульт 01. Контрольно – пропускной режим осуществляется силами школы.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде школы;
- выпуска школьной газеты, работы школьного сайта;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

#### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

№	Требования ФГОС	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	имеется

2	Лекционные аудитории	имеется
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	имеется
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские	имеется
5	Кабинеты для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	имеется
6	Лингафонные кабинеты	имеется
7	Информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	имеется
8	Актные и хореографические залы	имеется
9	Спортивные комплексы, залы, бассейны, стадионы, спортивные площадки, тир, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	Имеется стадион, игровая площадка
10	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	имеется
11	Помещения для медицинского персонала	имеется
12	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	имеется
13	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	имеется

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется
Компоненты оснащения библиотеки	Стеллажи для книг	имеются
	Читальные места	имеются
	Компьютеры	имеется
	МФУ	имеется
	Учебный фонд	3 747 экз.
	Основной фонд	6 812 экз.
	ЦОР	298 экз.
Компоненты оснащения спортивного зала	Оборудование для занятий гимнастикой	имеется
	Столы для настольного тенниса	имеется
	Оборудование для занятий спортивными играми	имеется (футбол, волейбол, баскет.)
Компоненты оснащения спортивной площадки	Беговая дорожка	имеется
	Волейбольная площадка	имеется
	Футбольная площадка	имеется
	Баскетбольная площадка	имеется
	Сектор для метания мяча	имеется
	Яма для прыжков в длину	имеется
	Полоса препятствий	необходимо
Компоненты оснащения помещений для питания	Обеденные залы, оснащенные мебелью	имеются
	Пищеблок с подсобными помещениями	имеется
	Оборудование	имеется
Комплект оснащения медицинских кабинетов	Оборудование медицинского и прививочного кабинетов согласно нормам	необходимо
Комплект оснащения гардеробов	Оборудование для хранения одежды, для хранения обуви.	имеется

*Характеристика расчета количественных показателей материально-технического обеспечения*

Расчет количественных показателей подчиняется следующим требованиям:

- минимальным затратам материальных средств школы; целесообразности использования данного средства обучения (индивидуальная, групповая, демонстрационная работа и т.п.);
- возможности применения одного и того средства обучения для решения различных дидактических задач; легкости (удобности) пользования и хранения.
- возможности сетевого использования средств между структурными подразделениями МКОУ «Александровская СОШ».

Количество учебного оборудования приведено, исходя из его необходимого минимума, при наличии соответствующих возможностей школа может изменять это количество в сторону увеличения.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

### Перечень учебного оборудования 14 кабинетов начальной школы

<b>РУССКИЙ ЯЗЫК</b>			
<b>№</b>	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, и др.)	<b>К</b>	Библиотечный фонд комплектуется на основе перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОН РФ.
1.2.	Стандарт начального образования по русскому языку.	<b>Д</b>	
1.3.	Примерная программа начального образования по русскому языку.	<b>Д</b>	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
2.1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	<b>Д</b>	
2.2.	Касса букв и сочетаний	<b>Ф</b>	
2.3.	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.	<b>Д</b>	
2.4.	Наборы сюжетных ( и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	<b>Д</b>	
2.5.	Словари всех типов по русскому языку.	<b>Ф+Д</b>	
2.6.	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).	<b>Д</b>	
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
3.1.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения	<b>Д</b>	

<b>4. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)</b>			
4.1.	Мультимедийный проектор	Д	
4.2.	Экран для мультимедийного проектора	Д	Размер не менее 1,5х1,5 м
4.3.	Мультимедийный компьютер, ноутбуки	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).
4.4.	Сканер	Д	
4.5.	Принтер лазерный А4	Д	
4.6.	Фотокамера цифровая	Д	
4.7.	Видеокамера цифровая со штативом	Д	
<b>5. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>			
5.1.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Профессии, Магазин, и др.)	П	
5.2.	Настольные развивающие игры	Ф	
<b>ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1-4 классов (программы, учебники и др.)	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОИ РФ.
1.2.	Стандарт начального образования по литературному чтению.	Д	
1.3.	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	Д	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
2.1.	Словари по литературному чтению.	Ф	
2.2.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
2.3.	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	Д/К	
2.4.	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом).	Д	
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
3.1.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	Д	
3.2.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	Д	
<b>4. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>			
4.1.	Настольные развивающие игры, викторины	Ф	
<b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Немецкий язык)</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			

1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по немецкому языку для 2-4 классов	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ.
1.2.	Стандарт начального образования по иностранному языку Примерная программа начального образования по иностранному языку	Д	
1.3.	Авторская программа к УМК, который используется для изучения иностранного языка	Д	
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
2.1.	Алфавит (настенная таблица)	Д	
2.2.	Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по иностранному языку (могут быть в цифровом виде)	Д	
2.3.	Ситуационные плакаты (магнитные или иные) с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п. (могут быть в цифровом виде)	Д	
2.4.	<b>Карты на иностранном языке:</b>		
	Географическая карта/ Германии	Д	
	Географическая карта Европы	Д	
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
3.1.	Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения иностранного языка	Д	
3.2.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие стандартам обучения	Д	
<b>4. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>			
4.1.	Куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка	Д	
4.2.	Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке.	П	
4.3.	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по различным темам)	Ф	
4.4.	Мяч	Д	
<b>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Учебно-методические комплекты (программы, учебники, хрестоматии и т.п.).	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Минобрнауки РФ
1.2.	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).	П	
1.3.	Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).	П	
1.4.	Стандарт начального образования и документы по его реализации	Д	
1.5.	Методические пособия для учителя	Д	Рекомендации к организации учебного процесса по "Окружающему миру".
<b>2. ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ</b>			

2.1.	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д	
2.2.	Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д	
2.3.	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).	Д	
2.4.	Географические и исторические настенные карты	Д	
2.5.	Атлас географических и исторических карт	К	
<b>3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>			
3.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Ф	
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
4.1.	Видеофильмы по предмету	Д	
4.2.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения	Д	фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др.
<b>5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
5.1.	Термометры для измерения температуры воздуха, воды	К	
5.2.	Термометр медицинский	Д	
5.3.	Лупа	К	
5.4.	Компас	К	
5.5.	Часы	Д	
5.6.	Микроскоп	Д	
5.7.	Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг)	Д	
5.8.	Модель " человек" с органами тела	Д/П	
5.9.	Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта	Д/Ф	
5.10.	Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения	Д	
5.11.	Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.	П	
<b>6. НАТУРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ</b>			
6.1.	Коллекции полезных ископаемых	Ф/П	
6.2.	Коллекции плодов и семян растений	Ф/П	
6.3.	Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения)	Ф/П	
<b>7. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>			
7.1.	Настольные развивающие игры по тематике предмета "Окружающий мир" (лото, игры-путешествия и пр.).	П	
<b>МАТЕМАТИКА</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, дидактические материалы и др.)	К	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные обрнауки РФ
<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
2.1.	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д	
<b>3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>			

3.1.	Цифровые информационные инструменты и источники (по тематике курса математики)	П	
<b>4. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
4.1.	Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10	Д	Размер объектов не менее 5 см
4.2.	Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске	Д	
4.3.	Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые	Д	
4.4.	Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата	Д	
4.5.	Демонстрационная таблица умножения	Д	
4.6.	Демонстрационная числовая линейка	Д	
<b>МУЗЫКА</b>			
<b>1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>			
1.1.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки		
<b>2. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
2.1.	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов	К/Д	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Минобрнауки РФ
2.2.	Программно-методические материалы: Программы по музыке; Фонохрестоматии .	Д	
2.3.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	
2.4.	Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме)	Д	
2.5.	Книги о музыке и музыкантах	П	
2.6.	Стандарт начального общего образования по образовательной области "Искусство"	Д	
<b>3. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
3.1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Д	
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
4.1.	Аудиозаписи и Фонохрестоматии по музыке	Д	
4.2.	Видеофильмы	Д	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, дидактические материалы)	К	
1.2.	Учебно-наглядные пособия	К	
1.3.	Программно-методические материалы: Программы по изобразительному искусству; Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).	Ф	
1.4.	Энциклопедии по искусству	Д	
1.5.	Книги об искусстве (о художниках, художественных музеях)	Д	
1.6.	Стандарт начального общего образования по образовательной области "Искусство"	Д	

<b>2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>			
2.1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	
2.2.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	
2.3.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
<b>3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>			
3.1.	Мультимедийные обучающие художественные программы	Д	
3.2.	Игровые художественные компьютерные программы	Д	
<b>4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
4.1.	Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения	Д	
<b>5. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
5.1.	Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеклышки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы,	К	Для оформления выставок
<b>6. НАТУРНЫЙ ФОНД</b>			
6.1.	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.	Д	комплекты
6.2.	Гербарии	Д	
6.3.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Ф/Д	
6.4.	Геометрические тела	Д	
6.5.	Модуль фигуры человека	Д	
6.6.	Драпировки	Д	
6.7.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д	
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Образовательные программы	Д	
1.2.	Учебно-методические пособия и рекомендации	Д	
<b>2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
2.1.	Бревно напольное (3 м)	П	
2.2.	Козел гимнастический	П	
2.3.	Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	
2.4.	Стенка гимнастическая	П	
2.5.	Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м)	П	
2.6.	Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	
2.7.	Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий); мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные	К	
2.8.	Скакалка детская	П	
2.9.	Мат гимнастический	П	
2.10.	Кегли	К	
2.11.	Обруч пластиковый детский	К	
2.12.	Планка для прыжков в высоту	Д	
2.13.	Стойка для прыжков в высоту	Д	



2.14	Флажки: разметочные с опорой; стартовые	Д	
2.15	Лента финишная	Д	
2.16	Рулетка измерительная	К	
2.17	Лыжи детские (с креплениями и палками)	К	
2.18	Щит баскетбольный тренировочный	П	
2.19	Сетка волейбольная	Д	
2.20	Аптечка	П	
<b>6. ИГРЫ И ИГРУШКИ</b>			
6.1.	Шахматы (с доской)	П	
6.2.	Шашки (с доской)	П	
<b>ТЕХНОЛОГИЯ</b>			
<b>1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>			
1.1.	Стандарт начального образования по технологии	Д	
1.2.	Примерная программа по технологии (труду)	Д	
1.3.	Учебно-методические комплекты (программа, учебники, дидактические материалы и пр.)	К	
1.4.	Методические пособия и книги для учителя	Д	
<b>2. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>			
2.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Д	
<b>3. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (МОГУТ БЫТЬ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)</b>			
3.1.	Видеофильмы (труд людей; технологические процессы, народные промыслы)	Д	
<b>4. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-ЛАБОРАТОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>			
4.1.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	
4.2.	Объемные модели геометрических фигур.	П	

### 3.4.3. Учебно-методические и информационные условия реализации основной образовательной программы

Учебно-методические и информационные условия реализации основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ» обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, которая сформирована на основе различных информационных образовательных ресурсов, информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

*Основными элементами ИОС являются:*

1) Электронный журнал. Благодаря программному комплексу АИС «Сетевой регион. Образование», он доступен через интернет всем участникам образовательных отношений, таким образом, обладает большими коммуникативными возможностями в налаживании эффективной работы по схеме учитель-ученик-родитель.

2) Сайт школы постоянно пополняется новой информацией, связанной с образовательной деятельностью начальной школы и её главными мероприятиями.

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям

и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;

- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения;
- выступления с аудио-, видео - и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. (печать);
- информационного подключения к глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиа сообщений в информационной среде образовательной организации;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно - научных объектов и явлений;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях(индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер; цифровой фотоаппарат; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся.

Компоненты на бумажных носителях: учебники; рабочие тетради (тетради тренажеры). Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры; электронные практикумы.

При необходимости образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Все обучающиеся начального звена обеспечены учебниками по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с нормой, установленной федеральным государственным образовательным стандартом.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

## **Учебно-методическое обеспечение**

### 3.4.6. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в ходе процедуры объективной оценки качества образования в МКОУ «Александровская СОШ» и принятия решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы.

Процедуру оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют все представители администрации учреждения, привлекаемые учителя начальных классов, имеющие достаточный уровень компетенции по контролируемому направлению. Работники образовательного учреждения осуществляют экспертную оценку по показателям, определенным в данном разделе, формируют индивидуальные экспертные заключения.

Директор школы закрепляет за каждым членом экспертной группы обязанности по подготовке данных для определения значений показателей, необходимых для оценки условий реализации образовательной программы. Для оценки объемных показателей может назначаться группа качества из числа компетентных специалистов. Назначенные специалисты проводят наблюдение, сбор данных по закрепленным показателям.

Итоги мониторинговой деятельности членов экспертной группы фиксируются в виде аналитических таблиц и комментариев, содержащих предложения по принятию решений субъектами управления образовательным учреждением, направленных на повышение качества условий реализации образовательной программы. На основе анализа показателей, представленных экспертной группой, в соответствии с полномочиями, закрепленными в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставе школы, директор, педагогический совет, Совет школы принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы начального общего образования.

#### Объекты и показатели условий реализации образовательной программы

Условия	Объекты	Показатели
I. Материально-технические условия	Освещенность Воздушно-тепловой режим Площадь на одного ученика Чистота	Соблюдение санитарно-гигиенических норм
	Учебные сооружения	Достаточность (полнота) для реализации образовательных программ Соответствие санитарным требованиям, нормам, правилам
	Библиотечно-информационный фонд: <ul style="list-style-type: none"><li>• учебно-методическая литература</li><li>• художественная литература</li><li>• методическая литература</li><li>• справочная литература</li></ul>	Обеспеченность обучающихся учебной литературой (%) Обеспеченность учащихся художественной литературой с т.ч. действующих рабочих программ по литературному чтению Обеспеченность справочной литературой в расчете на 1 ученика Соответствие Федеральному перечню Процентное соотношение литературы на традиционных и электронных носителях
	Оборудование школьной столовой	Достаточность (кол-во) посадочных мест Обеспеченность посудой. Состояние мебели
	Учебное оборудование	Достаточность для реализации образовательных программ Техническое состояние (годность) Количество компьютерных рабочих мест на 1 ученика (процентное соотношение с потребностью по учебному плану)

II. Кадровые условия	Трудовой коллектив Педагогический персонал	Укомплектованность штата (% занятых ставок) Распределение по образовательному цензу Распределение по квалификационным категориям Распределение по стажу
III. Организационные условия	Локальная нормативная база	Полнота Непротиворечивость Соответствие уставным целям деятельности ОУ Соответствие нормативным актам более высокого уровня
	Организационная структура управления	Наличие органов управления, предусмотренных уставом ОУ Полнота и последовательность распределения поручений между органами управления
IV. Финансовые условия	Бюджетные средства	Объем фонда оплаты труда Объем фонда учебных расходов Фонд расходов на коммунальные услуги
VI. Санитарно-гигиенические условия	Гигиенические требования к продолжительности уроков, перемен, использованию видеоматериалов	Выполнение гигиенических требований к продолжительности уроков, перемен, использованию видеоматериалов

#### 3.4.7. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях

Условия	Мероприятия	Обоснование	Механизм достижения	Ответственный
Кадровые	Создание условий непрерывности профессионального развития педагогов	Преподавательский состав обязан не реже чем раз в 3 года повышать свою квалификацию	Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулировать их участие в инновационной деятельности.	заместитель директора
	Аттестация учителей в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог», присвоение статусных званий	Апробация краевого проекта «Внедрение стандарта профессиональной деятельности педагога»	Прохождение процедуры аттестации	заместитель директора
	Обеспечение профессиональными кадрами для организации внеурочной деятельности		Заключение договоров с организациями дополнительного образования	заместитель директора
Психолого-педагогические	Обучение учителей по дополнительной профессиональной программе «Проектирование образовательной деятельности в ОО, реализующих основные адаптированные программы для обучающихся с	Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными	Освоение дополнительной профессиональной программы	заместитель директора

	умственной отсталостью»	нарушениями) ”		
Финансовые	Совершенствование правового обеспечения	Нормативные правовые акты вышестоящих органов управления образованием	Корректировка локальных актов, регламентирующих систему оплаты труда работников, в том числе стимулирующие выплаты (результативность профессиональной деятельности и качество	директор
Информационно-методические	Приобретение учебников, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО из расчета не менее 1 учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету		Обеспечение учредителем финансирования	директор
	Оказание в электронном виде государственной и муниципальной услуг «Предоставление информации о текущей успеваемости учащегося, ведение электронного дневника и электронного журнала успеваемости»; «Предоставление информации об образовательных программах и учебных планах, рабочих программах учебных курсов, предметов, годовых календарных учебных графиках»	Административный регламент по предоставлению муниципальной услуги	АИС «Сетевой край. Образование», официальный сайт школы	заместитель директора
Материально-технические	Создание условий безопасной и		Составление сметы на текущий и (или)	директор

	комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений		капитальный ремонт Обеспечение учредителем финансирования	
--	---	--	--	--

### 3.4.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы НОО МКОУ «Александровская СОШ» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного, коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные условия:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Александровская СОШ» и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности образовательной организации, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Управленческие шаги	Задачи	Результат	Ответственные
<b>Механизм «Планирование»</b>			
1. Анализ системы условий существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Составление плана «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	администрация школы
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить конкретные сроки и ответственных лиц за создание необходимых условий реализации ООП НОО	Составление плана «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	администрация школы
<b>Механизм «Организация»</b>			
1. Создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП НОО.	Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный контроль за ходом реализации плана «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	директор школы
2. Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательных отношений	Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образов. отношений	Создание комфортной среды в школе, как для учащихся, так и педагогов.	администрация школы
3. Проведение различного уровня совеща-	1. Учёт мнения всех участников образова-	Достижение высокого качества образования, предоставляемых	администрация школы



ний, собраний по реализации данного плана	тельных отношений 2. Обеспечение доступности и открытости, привлекательности школы.	услуг.	
4. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации ООП НОО	Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Профессиональный и творческий рост педагогов и учащихся.	администрация школы
<b>Механизм «Контроль»</b>			
Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через чёткое распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы.	Создание эффективной системы контроля	Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО.	рабочая группа

#### **3.4.9. Дорожная карта по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы НОО**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения Совета школы о введении в образовательной организации ФГОС НОО	апрель 2010г.
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательной организации	июнь- август 2018 (в новой редакции)
	3. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность	август 2018 (в новой редакции)
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	2016-2017, 2018 (обновление)
	5. Приведение должностных инструкций работников ОО в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	2016год 2017(обновление)
	6. Разработка и утверждение плана-графика реализации ФГОС НОО	август 2018
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	апрель текущего года

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры ОО с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности	май-август текущего учебного года
	9. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>• учебного плана;</li> <li>• рабочих программ учебных предметов, курсов;</li> <li>• годового календарного учебного графика;</li> <li>• положений о внеурочной деятельности обучающихся;</li> <li>• положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП</li> <li>• адаптированной образовательной программы</li> </ul>	май-август текущего учебного года
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	май текущего учебного года
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников ОО, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	август – сентябрь текущего учебного года
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	сентябрь, март текущего учебного года
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	постоянно
	2. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	апрель-май, ежегодно
	3. Привлечение Совета школы к проектированию ООП НОО	апрель-май, ежегодно
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	май, август текущего года
	2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОО	ежеквартально
	3. Разработка плана методической работы школы с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	август текущего года
V. Информационное обеспечение введения ФГОС	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о введении ФГОС НОО	регулярно
	2. Широкое информирование родительской общественности о введении реализации ФГОС НОО и	постоянно

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
НОО	порядке перехода на них	
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	май текущего года
	4. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	апрель текущего года
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	март –апрель текущего года
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	постоянно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО	постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	постоянно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	постоянно

